



COLEGIO
DE PSICÓLOGAS
Y PSICÓLOGOS
Provincia de Buenos Aires
Distrito XV

30|11

I Congreso del Distrito XV

Habitando prácticas
en tiempos complejos

Resúmenes de los trabajos presentados

Autoridades

Presidente

Lic. Ricardo Adolfo Mauro

Vicepresidente

Lic. Emma Andrea Ianniciello

Secretaria General

Lic. Carolina Gradín

Tesorera

Lic. María Laura Peón

Secretario de Actas

Lic. Fernando Mariano Gorga

Pro Secretaria

Lic. Gabriela Vexina

Consejeros Titulares

Lic. Darío Adrián Groel

Lic. María del Carmen De Filippis

Consejeros Suplentes

Lic. Silvana Lorena Bonetto

Lic. Cristian José de Renzi

Lic. Sandra Selles

Lic. Agustina Del Pilar Nespolo

Sumario

04

Prologo

Lic. Ricardo Mauro

05

La ley y sus implicancias en nuestra práctica actual

Comisión Salud Mental y Carrera Hospitalaria. Comisión Violencia y Legislación Profesional. Comisión Género y Diversidad

14

El juego como constitutivo de la niñez

Comisión de Primera Infancia y Niñez

15

Grooming, la antesala de otros delitos

Comisión Violencia Sexual contra niñeces y adolescencias.

17

Registro histórico forense: Oportunidades laborales en el ámbito judicial basadas en estadísticas actuales

Comisión Psicología Forense

19

¿Qué significa incluir en tiempos de crueldad?

Comisión Inclusión Educativa y Comisión Discapacidad

22

Diversidad y subjetividad. Desafíos actuales del envejecimiento

Comisión Psicogerontología

24

Habitando prácticas en tiempos de transformación digital

Comisión Telepsicología

26

Dispositivo Psico Escobar

28

Maniobras en la escucha de la complejidad vincular

Dispositivo Psico 3 de Febrero

30

Lo horrible de ser feliz haciendo cosas. ¿Cómo leer La Nada en transferencia?

Dispositivo Psico San Martin

32

La sociedad del consumo, el cuerpo y su incidencia en la elección vocacional

Comisión Orientación vocacional

34

La época, su complejidad, nuestra praxis.... De la admisión a un tratamiento posible

Dispositivo Psico San Miguel, José C Paz, Malvinas Argentinas

36

Psico Vicente López y el lazo transferencial con la Comunidad: el dispositivo como lugar posible de habitar

Dispositivo Psico Vicente López

38

Eje: admisión- derivación

Dispositivo Psico San Isidro

41

La cohesión en un equipo (deportivo)

Comisión Psicología aplicada al Deporte

44

El adolescente siempre es de su época

Comisión Adolescencia

46

Comer, Gozar ¿Desear? El espacio analítico como lugar posible para el despliegue subjetivo

Comisión Trastornos de la Alimentación

49

Consumo y discurso de la época

Comisión Consumos Problemáticos

53

Sosteniendo la Subjetividad en la Complejidad

Dispositivo Territorial Tigre-San Fernando

55

Intervenciones hacia una adopción posible

Comisión Adopción y familia

59

Comisión de Supervisores

Comisión de Supervisores

61

Un lugar para la urgencia

Comisión Urgencias

63

Presentaciones de libros

Comisión Biblioteca

- Nunca nadie murió por mis pecados en el infierno. La práctica analítica entre las coordenadas del acting out, la locura y el pasaje al acto, Lic. Fernando Gorga

- Historias que nos hablan a través del arte. Ensayos desde una mirada psicoanalítica, Lic. Juan Pablo Román
- Un dique contra la madre. El deseo materno y estrago en la relación madre-hija, Lic. Soledad Miloz
- Habeas corpus. Tendrás tu cuerpo libre. El arte, lo humano y otro malentendido, Lic. Valeria Casal Passion
- Ética y Política del Psicoanálisis, Lic. Darío Groel. Lic. Ricardo Mauro
- Psicoanálisis y Cultura, Lic. Darío Groel. Lic. Ricardo Mauro
- Noches de Psicoanálisis, Lic. Cesar Corvalán
- Psicoanálisis y Existencialidad, Lic. Darío Groel
- Aprender a cuidarse. Una forma de prevenir el maltrato y propiciar el buen trato. Capítulo del libro Maltrato a mayores, Lic. Estela Vivanco, Lic. Sandra Hirriart (Comp.)
- Laberintos E.S.I. La educación sexual integral como estrategia de la inclusión educativa y promoción de la salud, Lic. Gabriela Vexina, Lic. Stella Maris Rodríguez
- Aoni. Un recorrido por el cuento, sus fundamentos teóricos y su uso como herramienta terapéutica, Lic. Rocio Santone
- Adolescencia y violencia. Manifestaciones del odio en la actualidad, Lic. Laura Hernández
- Entrenar la mente. Ejercicios para el entrenamiento de las habilidades psicológicas. Entrenar la mente de niños. Un libro diseñado para disfrutar en familia, Lic. César Palmieri, Presentadores: Lic. María Angélica Martínez y Lic. Santiago Gutiérrez, Comisión Psicología Deportiva.
- El cuarto Amarillo y otros relatos. Una excursión por los hogares de distintos asesinos seriales Lic. Jaqueline Danniaux, Presentado por Lic. Lala Altschuler
- Historias profanas. Un libro de cuentos y relatos, Lic. Lala Altschuler, Presentado por Lic. Jacqueline Danniaux

Prólogo

Este Congreso no es más que la celebración de un encuentro y el modo de una praxis. La puesta en acto del establecimiento de los lazos entre colegas en cuyas interlocuciones se vertebran las voces que intentan, en su arquitectura, el armado por las preguntas fundamentales que hacen a la existencia de un Colegio profesional.

Apoyado fuertemente en nuestro programa político, social y cultural, este libro es la expresión de las escrituras de la pluralidad de posiciones que habitan los distintos espacios del Colegio. Es la apuesta fuerte que direcciona la posibilidad del diálogo, es decir, del equívoco inherente a la existencia humana. Pero, por lo mismo, promueve el establecimiento de un circuito en que los discursos delinearían el estilo de las causas del deseo.

Esta producción se enmarca en un tiempo en que la palabra se encuentra asediada por una despiadada desregulación que borra los límites de un saber hacer con el otro, de saber contar con el otro, arrinconándonos a un individualismo salvaje. Consideramos que construir formas de encuentro aspira a elaborar ensayos de curar las enfermedades de las palabras que necesita, más que nunca, de la elaboración y precisión cuidada de quienes conformamos uno de los agentes esenciales de la misma por la esencia de nuestras prácticas.

Vaya aquí el profundo agradecimiento a nuestro Consejo Directivo como así también a todas y todos, las y los colegas, que con su compromiso y participación hicieron posible este grato momento.

La transmisión es un acto de memoria y, ser parte de ella consagra una de las formas de honrar la palabra.

Lic. Ricardo Mauro

Presidente del Colegio de Psicólogas y Psicólogos
de la Provincia de Buenos Aires Distrito XV

La Ley y sus implicancias en nuestra práctica actual

Comisión Salud Mental y Carrera Hospitalaria. Comisión Violencia y Legislación Profesional. Comisión Género y Diversidad

Coordinadora: Lic. Irina Araneo y Lic. Ailín Fariás. Integrada por: Lic. Claudia Grenier, Lic Cinthia Romero.

Nuestra comisión tiene como objetivos principales: revisar las transformaciones en las relaciones de poder entre los géneros en la vida cotidiana, que han creado mayores libertades, pero también nuevos modos de sufrimiento como de placeres. Conocer la diversidad en las prácticas de la sexualidad por fuera de lo heteronormativo y de la asunción binaria de los géneros. (LGBTIQ+). Fomentar espacios de reflexión, debate y crítica para poder brindar desde la práctica, nuevos aportes en torno al género y la diversidad sexual. Armar redes interdisciplinarias para el abordaje de casos complejos, invitar a otrxs profesionales a los encuentros, y a espacios de reflexión conjunta para lograr un abordaje interdisciplinario.

En resumen, los objetivos de nuestra comisión no solo están orientados a la reflexión teórica, sino también a la acción práctica y transformadora. Pretendemos generar cambios sustanciales en la forma en que se comprenden y abordan las cuestiones de género y diversidad sexual, promoviendo una mayor equidad, inclusión y respeto en todos los ámbitos de la vida cotidiana.

Es fundamental que lxs profesionales de la psicología se involucren activamente en la formación continua sobre temáticas de género y diversidad sexual, ya que estas cuestiones son centrales para la comprensión y el abordaje integral de las problemáticas emocionales y sociales que afectan a las personas en la actualidad. La intersección entre género, identidad y sexualidad influye profundamente en las experiencias individuales y colectivas, y su desconocimiento puede llevar a intervenciones reduccionistas o ineficaces. Por ello, adquirir herramientas especializadas que tengan un abordaje integral de la salud, mediante capacitaciones y encuentros de debate es una necesidad urgente para cualquier psicólogx comprometerse con una práctica ética, inclusiva y empática.

Las temáticas de género y diversidad sexual no solo están en constante transformación, sino que también involucran una compleja red de interacciones sociales, políticas y culturales que requieren una atención crítica y profunda. La heteronormatividad y las estructuras binarias de género, por ejemplo, siguen siendo el marco dominante, pero el desafío es ampliar este entendimiento e incorporar la diversidad de experiencias y orientaciones. Formarse en estas temáticas proporciona a lxs profesionales herramientas para ofrecer un acompañamiento adecuado a personas que, a menudo, se encuentran marginadas o estigmatizadas por las normas sociales tradicionales. El conocimiento sobre las vivencias y los derechos de las comunidades LGBTIQ+ y otras identidades no binarias resulta esencial para generar un ambiente de confianza y respeto en el proceso terapéutico.

A lo largo del año 2024, formulamos desde la Comisión una encuesta para colegas sobre el conocimiento de la ruta crítica en situaciones de violencia de género. Un 74% respondió que en el con-

sultorio tuvo que atender algunas situaciones de Violencia de Género, de ese porcentaje el 59% conocía la ruta crítica y un 50,9% supo cómo intervenir. Esto nos demuestra que conocer y comprender el camino de la ruta crítica en situaciones de violencia de género es esencial para lxs psicólogxs, ya que permite una intervención adecuada, segura y eficaz. La ruta crítica es un conjunto de pasos fundamentales que guían a los profesionales en la identificación, evaluación y abordaje de casos de violencia de género, asegurando que se sigan los protocolos establecidos para proteger a la víctima y ofrecer el apoyo necesario. Este conocimiento permite a lxs psicólogxs tomar decisiones informadas y coordinar su trabajo con otros actores sociales y jurídicos, garantizando una respuesta integral que priorice la seguridad y el bienestar de las personas afectadas. Además, estar familiarizadxs con este camino asegura que las intervenciones sean sensibles, respetuosas y alineadas con los derechos de las víctimas, evitando la revictimización y promoviendo procesos de recuperación adecuados.

Además, los encuentros de reflexión y debate sobre género y diversidad sexual no solo amplían los conocimientos técnicos, sino que fomentan el desarrollo de una mirada crítica y ética frente a las problemáticas de poder y discriminación que enfrentan muchas personas en la sociedad. Estas formaciones proporcionan un espacio para que los profesionales puedan compartir experiencias, reflexionar sobre su propia práctica y actualizar sus enfoques en función de los avances y las necesidades emergentes en estos campos. Este tipo de formación continua fortalece la capacidad de lxs profesionales para intervenir de manera efectiva en situaciones que involucren dificultades relacionadas con la identidad de género y la orientación sexual. Muchos de estos encuentros que ha realizado la comisión están disponibles en la página oficial de Youtube del Colegio de Psicologxs D.XV.

COMISIÓN DE VIOLENCIAS Y LEGISLACIÓN PROFESIONAL

Conformada por: Daniela Alonso, Mirta Feijoo, Myriam Poblete y Florencia Rodríguez
Coordinadoras: Lic. Isabel Beatriz Díaz y María de las Nieves Ruiz

Nuestra comisión tiene dos ejes de trabajo: la problemática de la violencia en todos los ámbitos donde ocurre y la legislación relacionada con ella y con nuestras prácticas.

Para desplegar los objetivos hemos realizado actividades:

Junto con la comisión de Género y Diversidad Sexual realizamos la Jornada “Violencias actuales y ejercicio profesional” el 31 de agosto. Panel con Dora Barrancos, Jesús Amigo, María Guadalupe Calabrese Reynoso, María Fernanda Gamallo e Irina Araneo y Ailin Farias

Donde se pudo desplegar, a través de excelentes presentaciones, el hilo común de la violencia de género, la violencia institucional y violencia cultural.

Consideramos necesario hacer algunas breves definiciones de los conceptos que manejamos en torno a las violencias y las violencias actuales.

Lo primero es que para que haya violencia tiene que estar presente la diferencia de poder o diferencia jerárquica que permite que una persona tenga la posibilidad de decidir sobre el otro, de no ser cuestionado por su accionar, justamente porque detenta el poder. Puede ser un padre, marido o jefe.

Desde ese lugar el otro es cosificado, considerado un objeto que debe obedecer, no puede cuestionar ni tener opinión propia. Un jefe puede decir “no te pago para pensar, solo hacé lo que dijo”. Se observa en estas relaciones las recurrentes descalificaciones, desvalorización y desconfirmaciones.

Las descalificaciones parten de un enunciado “sos”.... (y se adjetiva) tonta, torpe, descerebrada. Con ese adjetivo se anula la opinión y hace sentir que no merece ser considerada.

Las desvalorizaciones tienden a quitar el valor a los logros u opiniones considerándolos de poca importancia.

Otro mecanismo en el discurso es polarizar, llevar las cosas a sus extremos “está conmigo o en contra mío” con lo que se pretende obediencia y acallar las dudas o cuestionamientos.

En lo social esta polarización conduce al discurso autoritario. En el discurso social actual, mediático, es más fácil polarizar y generar debates con conceptos fragmentados o hablando de solo una parte para cuestionar, criticar o defenestrar el conjunto. Las “grietas” se encuentran en todos los ámbitos: sociales, culturales, sanitarios etc

El discurso de odio, definido como “cualquier tipo de comunicación verbal, escrita o conductual, que ataca o utiliza un lenguaje peyorativo o discriminatorio con referencia a una persona o grupo sobre la base de quiénes son, su religión o etnia”

Aislar a la persona de sus vínculos (ya sean familiares, culturales, sociales) puede ser con mudanzas, críticas o desvalorizaciones van generando a través del tiempo la naturalización de la violencia en que se encuentra la víctima, al no tener parámetros de referencia y escasa comunicación con su entorno.

En relación a los niños, en el año 2005 se sancionó la Ley Protección Integral de los derechos de niños niñas y adolescentes y en el 2015 el Código Civil y Comercial de la Nación considera “el interés superior del niño”. Hemos recibido numerosas consultas de los colegas sobre los aspectos formales del Consentimiento Informado y las dudas sobre si era necesaria la firma de uno o ambos padres. Hemos realizado una jornada sobre Consentimiento Informado, con el acompañamiento del asesor legal del Colegio Mariano Lahitte. Se evacuaron esas dudas y se trabajó un modelo que se encuentra en la página web del Colegio.

Mucho se ha debatido y consultado y como profesionales de la salud tenemos que bregar por el bienestar del niño y su interés superior. Como psicólogos trabajar con los niños y para que los padres logren también considerarlo así, a pesar de las diferencias que aparecen sobre todo en los divorcios conflictivos. Ante otros derechos tiene prioridad el derecho de los niños, niñas y adolescentes.

Podemos ver una coincidencia entre la legislación y lo que desde la salud mental consideramos una prioridad: la atención psicológica de un niño, su equilibrio emocional.

Es una obligación ética el conocimiento de toda legislación vigente relacionada con nuestro trabajo como así también supervisar nuestro trabajo y formarnos permanentemente.

Los conceptos y consideraciones vertidos pretenden ser una invitación para los colegas y la comunidad a acercarse a estas problemáticas, reflexionar y profundizar sobre los conflictos y violencias en que estamos inmersos en la actualidad.

CONDICIONES LABORALES DE LOS PROFESIONALES PSICÓLOGOS DEL SECTOR SALUD EN EL ÁMBITO MUNICIPAL

María Fernanda Gamallo, Marilina Gonzalez, Agustina Nespolo

La OMS define la violencia como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.

La violencia institucional muchas veces se origina mediante amenazas o poderes de sometimiento y dependencia, donde la parte más débil no tiene injerencia dada la jerarquía del funcionario público.

Para Goffman(1994), el concepto de violencia institucional apunta más allá de los hechos puntuales sin obviar ninguno de ellos, porque pretende ir más al fondo de la cuestión, para aprehender regímenes de administración y gobierno que de forma estructural generan violencia contra sus administrados, fundamentalmente en las llamadas instituciones totales.

Bourdieu en la década de 1970 se refiere a la Violencia Simbólica como una forma de domina-

ción más sutil que la violencia física o directa, pero igualmente poderosa en la reproducción y perpetuación de desigualdades sociales. Se basa en la capacidad de imponer significados, valores y representaciones culturales que terminan por ser aceptados como naturales y legítimos por quienes los padecen.

Opera en la construcción de la realidad social al influir en la percepción que las personas tienen de sí mismas y de los demás, así como de las estructuras de poder que rigen la sociedad.

Una característica fundamental de la violencia simbólica es la internalización de la opresión por parte de los grupos o individuos subordinados.

La violencia simbólica se reproduce así a través de la complicidad inconsciente de los oprimidos, y supone:

- Desigualdad de oportunidades en el trato de los sujetos.
- La imposibilidad material de desarrollar programas preventivos o de abordaje de situaciones de riesgo.
- Vulneración de la dignidad de los sujetos
- Exceso de trabajo que incide negativamente en la atención adecuada a las personas
- Existencia de recursos escasos para responder a las necesidades.
- Dotación minúscula de determinadas plantillas o profesionales en condiciones laborales precarias que inciden negativamente en los sujetos.
- Frecuentes cambios de personal en los equipos.
- Montaje y desmontaje de servicios sin ninguna justificación.
- Obstaculización y situaciones adversas al progreso personal del sujeto.
- Cambios frecuentes de estrategias sin sentido y que afectan negativamente a los sujetos.

La noción de violencia institucional quedaría inmediatamente invalidada si la entendiéramos como una expresión natural de la red de relaciones de poder que cotidianamente confronta a administradores y administrados, en cuyas entretelas suele darse una cierta dosis de imposición-subordinación que el Estado reclama para sí como política necesaria y de interés general.

Problemática en el campo de la salud

El sector de la salud, particularmente en las jurisdicciones municipales, constituye la encrucijada donde confluyen muchas inferencias de violencia, se transforma, aun sin desearlo, en víctima y productor de violencia. Constituye una determinación y determinante: es víctima por su subordinación a decisiones verticales de una estructura de poder político, generalmente, o económico, para realizar sus acciones atribuidas socialmente. Y es opresor, tanto para los profesionales de la salud como para los usuarios, por ser la fuente de la que emanan acciones violentas directas o encubiertas, explícitas o simbólicas, para realizar su función social.

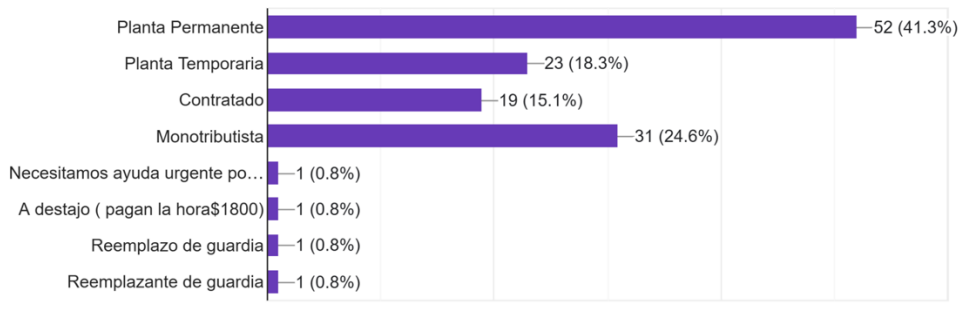
En este contexto, no podemos soslayar lo referente a la violencia laboral.

La violencia laboral necesita despejar múltiples situaciones revestidas de normalidad para mostrarse con su verdadera significación de violencia. No basta con identificar los instrumentos normativos. Se requiere descubrirla en comportamientos y procesos técnicos funcionales propios de la organización institucional donde se actúa con parcialización de tareas, asignación de funciones y responsabilidades y simultáneamente con acciones, comportamientos, y explícitos e implícitos, que implican violencia.

Focalizaremos las condiciones laborales de los profesionales psicólogos en el sistema municipal, para luego arribar a conclusiones y propuestas superadoras a las problemáticas detectadas a partir de una encuesta realizada entre abril y julio de 2024:

Situación de revista

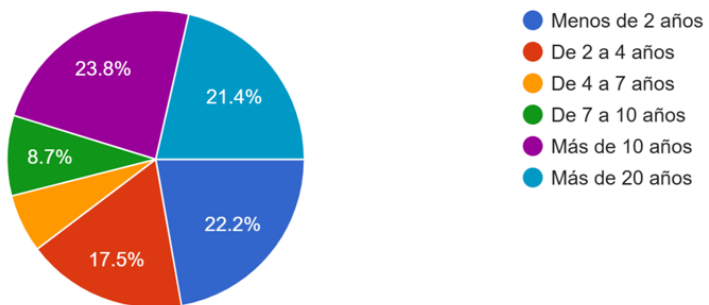
126 respuestas



De esta pregunta se desprende que el 58.7 % se encuentra en situaciones laborales irregulares.

Antigüedad en el municipio

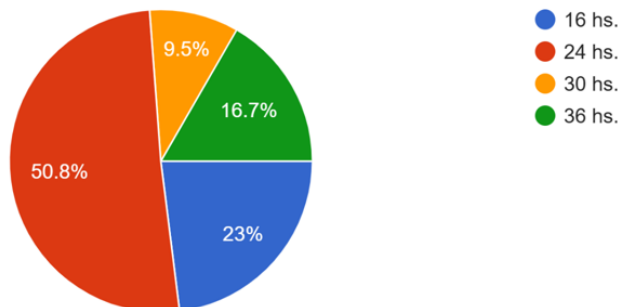
126 respuestas



De este cuadro se desprende que solo el 45,2% se encuentra trabajando hace más de 10 años.

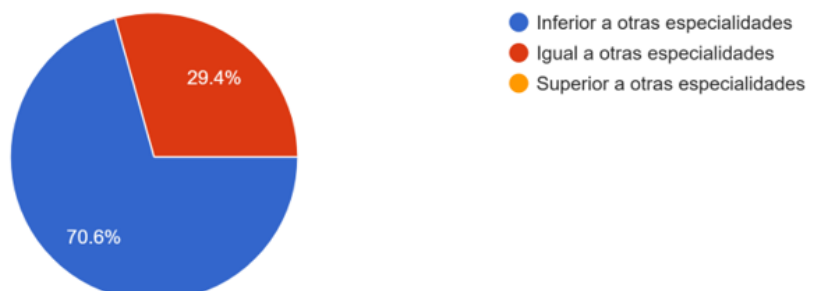
Carga horaria de contratación por semana

126 respuestas



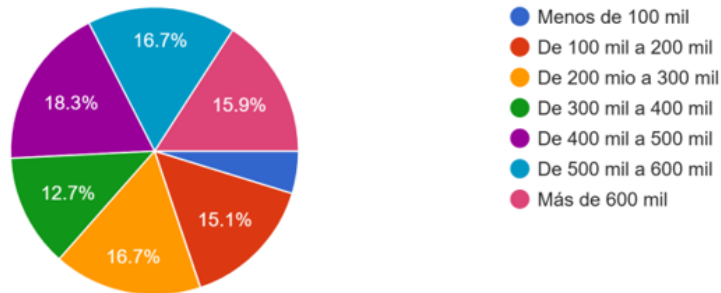
Salario

126 respuestas



Sueldo

126 respuestas



Nos detendremos en 2 casos paradigmáticos que dan cuenta de la situación de los profesionales en el Sector Municipal:

En el municipio de José C Paz se encuentran trabajando 28 psicólogos, y la encuesta realizada fue respondida por 9 profesionales, de los cuales observamos que 4 de 9 profesionales se encuentran en planta permanente y los 5 restantes se encuentran trabajando en situaciones irregulares (planta temporaria y contratados).

8 de los 9 profesionales que respondieron la encuesta refirieron que cobran un monto inferior al de otras especialidades.

De lo recolectado podemos observar por un lado que para estar en planta permanente hay que estar dentro del municipio por más de 10 años, lo cual implica soportar por todos esos años diversos tipos de contrataciones, también si bien hay beneficios por trabajar dentro de la planta permanente la mayoría termina cobrando menos que en los otros tipos de contrataciones.

Se puede observar también montos salariales diferentes, a veces incluso estando con las mismas condiciones laborales.

Por otro lado de manera interna se sabe que, en la mayoría de los municipios, se realizan arreglos internos, los cuales implican que si bien alguien puede tener un cargo de 24hs semanales, solo realice efectivamente 16hs o 8hs o 6hs, implicando de esta manera que la hora en cada caso termine teniendo un valor totalmente diferente del que tienen otros profesionales con las supuestas mismas condiciones laborales, produciendo una gran desigualdad. Esto implica que no se aúnen los reclamos que deberían llevarse a cabo.

Se vuelve un “sálvese quien pueda”, lo que termina siendo un “divide y reinarás”.

Nos parece necesario agregar que, en una de las respuestas a la pregunta sobre los tipos de contratación, una persona puso el siguiente texto “necesitamos ayuda urgente por vulneración de derechos y hostigamiento laboral, por parte de A. C. Ayúdenos”. Este mensaje denuncia la violencia institucional, mostrando el miedo, ya que podemos presumir que lo hizo porque fue una encuesta anónima.

En el área de salud de Pilar, entre los Hospitales, programas y centros de salud son **51** psicólogos. Respondieron a la encuesta **31** colegas.

11 colegas en planta permanente

18 en condiciones irregulares (temporarios/monotributistas/contratados)

En relación a los sueldos, en líneas generales la peor modalidad de contratación sueldos mucho más bajos (PRECARIEDAD DE CONTRATACIÓN). Sueldos muy dispares, lo que daría cuenta de acuerdos individuales por ausencia de ajustes salariales. Casi en la totalidad de las respuestas (todas menos uno) refiere salarios INFERIORES a otras especialidades.

El sueldo promedio no supera los \$400mil al cierre de la encuesta, en el mes de agosto/septiembre 2024.

A modo de conclusión:

En la medida que no se unifiquen criterios de contratación y de gestión municipal superadoras de las problemáticas actuales de los profesionales del área de Salud, a través de una política de equidad y un reconocimiento genuino de la práctica de Salud Mental que redunde en la optimización de la calidad de la atención de los usuarios, el sistema seguirá siendo deficiente.

Consideramos que el modelo de la política sanitaria que se refleja en la Ley de Carrera Hospitalaria 10471 apunta a un intento de resolución de las manifestaciones de ciertos aspectos de la violencia institucional y laboral.

La implementación de una escala salarial equitativa como la del Ministerio de Salud de la Provincia zanjaría una de las principales problemáticas detectadas en varios municipios.

Al mes de julio, los salarios ofrecidos por la provincia son los siguientes: en la categoría más baja el salario por 24hs. es de 216216,73 y en el escalafón más alto es de 270671,32 agregando sobre los básicos una bonificación de 3% por año de antigüedad, más otras bonificaciones.

Por ejemplo en Vicente López, se agregan bonificaciones del 20 % y del 40% sobre el básico.

Es esencial que como profesionales asumamos un rol activo y participativo, desde el diálogo con las autoridades como así también con los profesionales de aquellas especialidades con idéntica problemática para acercar una propuesta conjunta que mitigue el padecimiento que la actual situación genera.

Ejercer nuestros derechos dentro de un marco democrático es nuestra responsabilidad.

Estamos convencidas de que “La salida es colectiva”.

Conclusión final de los tres trabajos presentados

Para que haya violencia en cualquiera de sus formas tiene que existir la desigualdad de poder, un contexto que avale ideológicamente esa diferencia, que permita el sometimiento y cosificación del otro en lo individual, familiar, institucional.

En las Instituciones de salud precarizando las condiciones de trabajo y el salario.

En lo cultural: imponiendo divisiones políticas y geográficas que no son propias de los habitantes originarios.

En la cuestión de género y diversidad no brindando el asesoramiento y atención adecuada a las normativas vigentes. Es por esto que respeto por la diversidad de identidades y orientaciones sexuales es esencial para garantizar una atención inclusiva, libre de prejuicios y adecuada a las realidades de cada persona. A su vez, es fundamental que los psicólogos y psicólogas se adhieran al marco normativo de género y diversidad, tanto en el plano legal como en el ético, para asegurar que sus intervenciones estén alineadas con los derechos humanos y las mejores prácticas en este campo. Respetar y promover la equidad de género y la diversidad sexual no solo mejora la calidad del ejercicio profesional, sino que también contribuye a la construcción de una sociedad más justa, respetuosa y consciente de la diversidad de sus miembros. Así, la actualización constante y el compromiso con el respeto a las normativas vigentes en estas áreas se convierten en una herramienta esencial para una práctica profesional ética y transformadora.

*El modelo se trabajó entre varias comisiones del colegio y se aprobó también por el Consejo Superior.

El juego como constitutivo de la niñez

Comisión de Primera Infancia y Niñez

Coordinadora: Lic. Rocío Santone

El niño es un órgano sensorio abierto que confía ilimitadamente en su entorno, aprendiendo mediante la imitación y percibiendo el mundo como un lugar fundamentalmente bueno. De aquí nuestra responsabilidad de presentarnos como seres dignos de ser imitados y entender al juego como actividad esencial en su hacer que les permite explorar y conocer el mundo, al tiempo que fomenta su capacidad para procesar experiencias vividas.

La calidad y accesibilidad a los juegos es fundamental, requiriendo propuestas visibles que permitan la elección libre y la actividad autónoma. Un juego rico, desestructurado y divergente que a su vez promueva la creatividad y la trascendencia de los objetos materiales, añadiendo detalles a través de la imaginación, lo que ayudara a su estructuración tanto mental como emocional en un futuro.

La pérdida del juego libre e imaginativo plantea desafíos significativos en la actualidad, como el aumento de diagnósticos relacionados con dificultades en la comunicación y el empobrecimiento de las habilidades sociales. Es esencial que tanto la familia como la comunidad sean conscientes de este cambio y trabajen juntos para revertir esta tendencia. La sobrecarga de actividades estructuradas y el uso excesivo de dispositivos electrónicos han limitado las oportunidades de los niños para participar en el juego espontáneo y creativo.

Proveer espacios seguros y tiempos adecuados para que los niños puedan sumergirse en el juego libre es vital para su desarrollo integral. Además, es importante fomentar un entorno donde se respete su curiosidad innata y se les permita experimentar con diferentes roles y escenarios. Al hacerlo, no solo se apoya su crecimiento emocional y cognitivo, sino que también se les prepara para enfrentar los desafíos del futuro con resiliencia y creatividad.

“Así como la flor anuncia el fruto, así la niñez del hombre es la promesa de su vida futura.” R. Steiner

Grooming, la antesala de otros delitos

Comisión Violencia Sexual contra Niñeces y Adolescencias

Coordinadora: Lic. Curi Florencia

Desde la comisión reflexionamos acerca de la responsabilidad profesional que nos compete al abordar la temática de violencia sexual contra niñeces y adolescencias, teniendo en cuenta la variedad de modalidades para abusar y violentar. Se elije hablar de Grooming, con el objetivo de crear conscientización de la gravedad de este nuevo delito. En donde un adulto acosa sexualmente a un niño, niña o adolescente por medio de Internet. Se habla de antesala de otros delitos, dado que la práctica de Grooming tiene diferentes niveles de interacción y peligro: desde hablar de sexo y conseguir material íntimo, hasta llegar a mantener un encuentro sexual. Se trata de un proceso en el que se produce un vínculo de confianza entre la víctima y el acosador. Este intenta aislar poco a poco al menor, lo consigue desprendiéndose de su red de apoyo (familiares, profesores, amigos, etc.) y generando un ambiente de secretismo e intimidad. En este sentido, existen diferentes niveles de exposición de ese menor, que escalan progresivamente a delitos más graves como violencia sexual física, explotación sexual comercial contra niños, niñas y adolescentes y/o material de los mismos, trata de personas, femicidio, homicidio.

La captación se produce a través de las redes sociales como TikTok, Instagram, Snapchat, Facebook, entre otras, donde utilizan perfiles falsos con los que simulan ser niños, niñas o adolescentes. También plataformas de juegos online en los que es posible que los acosadores tomen contacto a través de chats que ofrecen algunos juegos, estos son como Free Fire, Roblox, Fortnite y Minecraft. Allí se desarrollan 5 etapas de captación: La creación de un vínculo de confianza, aislamiento de la víctima, la evaluación de posibles amenazas y peligros, conversaciones de índice sexual y la petición de naturaleza sexual allí es donde se emplean tácticas de manipulación. Es por eso la importancia de su prevención y pautas de alarma, en pos de proteger la identidad digital tanto de nosotros como adultos como de las niñeces y adolescencias. Estar al tanto de que sucede en el mundo real y digital, no prohibiéndoles el acceso a las herramientas digitales sino darles confianza y acompañarlos, advirtiéndolos de los posibles peligros.

El universo web es un sin límites en el encuentro con otro virtual, mayormente anónimo. Y este anonimato tiene consecuencias a la hora de la elaboración de lo traumático en una víctima de Grooming dado que no hay reparación de lo traumático. El trauma se agiganta ya que el material que los expone íntimamente circula por la web sin límites y sin posibilidad de suprimirlo. A diferencia de otro tipo de violencias sexuales que suceden en el ámbito privado, el grooming abarca mayormente la esfera de lo público, generando en la víctima graves secuelas. Es así como pueden experimentar angustia emocional intensa, miedo, ansiedad, depresión e ideación o intento de suicidio como resultado del abuso y manipulación perpetrados por los groomers. Sin perder de vista la pérdida de confianza tanto en sí mismos como en los demás, los sentimientos de culpa por su participación en interacciones en línea inapropiadas o por no haber sido capaz de reconocer los peligros. También pueden experimentar una profunda vergüenza debido a la explotación sufrida. Trastorno de estrés postraumático: experimentar flashbacks, pesadillas, hipervigilancia y evitación de situaciones relacionadas con el trauma. Inseguridad: disminución de su autoestima y una visión negativa de sí mismos.

En la era de la hiperconectividad deviene una hiper vulnerabilidad para las niñeces y adolescencias, tanto por el acceso ilimitado a información como por la escasa restricción a los datos personales. En las redes se comparten fotos, momentos especiales para nosotros, información valiosa para un pedófilo, un pederasta, que está en búsqueda de su próxima víctima. ¿Realmente estamos advertidos de los peligros al no proteger nuestros datos personales en las redes? Nosotros como adultos también somos responsables de lo que compartimos en la web. Un adulto podrá decir, mientras su hijo/a está en la habitación con un medio electrónico: *“Mi hijo está en casa, está seguro”*. ¿Está seguro? Para las niñeces y adolescencias el ingreso al mundo web, es un universo inexplorado completamente estimulante y mayormente repleto de desconocidos. Muchas veces estos “amigos mágicos” de la web los hacen sentir comprendidos y son los únicos que los consienten en todo. Por eso hagamosnos algunas preguntas para que se hagan o les hagan: **¿Qué redes están utilizando? ¿Qué aplicación tenes instalada en el celular? ¿Qué tipo de información intercambias? ¿Qué te divierte? ¿Cuántos contactos tenes? ¿Los conoces en el mundo físico? ¿Hay alguna persona que te esté molestando en las redes sociales o a algún amigo? ¿Revisaste las configuraciones de privacidad de tu celular? Tenes un perfil abierto o cerrado? ¿compartís información sensible de tu vida?**

Los invitamos a concientizar de la gravedad de este delito invisible que nos interpela como efectores de salud y educación, entendiendo el impacto que produce a gran escala, vulnerando los derechos de niñeces y adolescencias. El compromiso del uso responsable de internet también es nuestro. Se puede pedir asesoramiento por problemáticas de Grooming en la línea 137 de víctimas de violencia y el 102 la Secretaria de Niñez, Adolescencia y Familia.

Registro histórico forense: Oportunidades laborales en el ámbito judicial basadas en estadísticas actuales

Comisión de Psicología Forense

Lic. Vanesa Piccione. Lic. Cecilia Magnani

RESUMEN

Desde 1996, la Comisión Forense ha estado elaborando estadísticas que proporcionan información relevante sobre los peritos y la labor en el ámbito judicial de los peritos de oficio. Este proceso permite llevar un registro detallado del trabajo de los colegas y de las demandas judiciales a lo largo de los años. En esta oportunidad se ha realizado una comparación de los datos obtenidos del Departamento judicial de San Isidro y San Martín del período 2017 a 2023, incluyendo el número de peritos inscriptos, la cantidad de sorteos anuales, y el promedio de causas asignadas a cada uno de ellos. Esta información permite que los colegas puedan estimar la cantidad de pericias que podrán recibir anualmente al inscribirse en ambos departamentos judiciales, facilitando así la motivación para futuras inscripciones en los listados ofreciendo una perspectiva clara sobre las oportunidades laborales.

METODOLOGÍA/RECOPIACIÓN DE DATOS

Los peritos psicólogos deben cumplir con una capacitación obligatoria, curso de Práctica Procesal, según acordada 2728 de la Suprema Corte de Justicia de la Provincia de Buenos Aires, que dicta nuestro Colegio para formar parte de los listados de peritos de oficio. En este contexto, los jueces solicitan al Organismo de Contralor la desinsaculación de peritos psicólogos, Auxiliares de la Justicia, para las causas que lo requieren. Ante dicha solicitud, se efectúa un sorteo que es llevado a cabo por un sistema informático llamado Ulpiano, una plataforma que garantiza la transparencia e imparcialidad en la designación de peritos. La misma selecciona de manera aleatoria a un perito de la lista de aquellos inscriptos (considerando el fuero en el que se ha anotado así como también la cantidad de designaciones previas), informando al Juzgado el perito designado para dicha causa. Cabe destacar que el Sistema a partir de los sorteos arroja un listado detallado donde especifica el nombre de cada perito designado, carátula de la causa/número y fuero. A partir de este listado facilitado por los Organismos de Contralor, la Comisión va plasmando, ordenando dicha información en una planilla excell, y a fin de año se elabora una estadística anual.

Resultados: Entre los años 2017 y 2020, se observa una tendencia descendente en el total de sorteos realizados. En 2017, la cantidad total de sorteos fue de 1894, cifra que se incrementó ligeramente en 2018, llegando a 2278 sorteos. Luego comenzó a disminuir en los dos años siguientes, alcanzando su punto más bajo en 2020 con 1272 sorteos, declive que estaría vinculado a la pandemia de COVID-19, que impactó en diversas actividades y ha limitado la realización de sorteos durante ese año. Por otro lado, a partir del año 2021, se evidencia una recuperación notable dado que se realizaron 2338 sorteos. Este crecimiento continuó de manera significativa en 2022, alcanzando un pico de 3511 sorteos, la cifra más alta registrada en el período analizado. Aunque en 2023 se observa una leve disminución, 3318 sorteos, el total sigue siendo considerablemente mayor en comparación con los años previos a 2022.

En cuanto a la cantidad de peritos inscriptos, se observa un crecimiento gradual desde 2017, alcanzando un máximo de 219 peritos en el año 2021. No obstante, en 2022 comienza un ligero descenso, llegando a un total de 184 peritos en 2023. Esta disminución de la cantidad de peritos, combinada con el aumento en la demanda de pericias, ha llevado a una notable fluctuación en la cantidad de sorteos por perito. En 2020, la carga de trabajo por perito alcanzó 19 sorteos, pero aumentó considerablemente en 2022 a 42 sorteos por perito, y llegó en el año 2023 a 40 desinsaculaciones por perito. Cabe destacar que este aumento se encuentra relacionado con el incremento de la labor pericial y la disminución de la cantidad de peritos inscriptos.

REFLEXIONES FINALES:

El análisis de los datos recopilados desde el año 2017 a 2023, revela tendencias significativas y fluctuaciones en el ámbito judicial. A lo largo de los años, se ha observado un incremento en la actividad judicial de casos que requieren peritajes especializados aumentando el número de sorteos. En contraparte, a partir del año 2020, se ha registrado una disminución en el número de peritos inscriptos, lo que ha resultado en un incremento en la carga de trabajo para los profesionales inscriptos, a quienes se les ha asignado un número mayor de pericias anuales. En este contexto resulta importante que se incrementen la cantidad de inscriptos en los listados de peritos de oficio con el objetivo de mantener un equilibrio entre la demanda y la posibilidad de los profesionales de responder a ella sin que se dilaten los tiempos judiciales.

CANTIDAD SORTEOS TOTALES

AÑO	SM	SI	TOTAL
2017	685	1209	1894
2018	953	1325	2278
2019	797	978	1775
2020	527	745	1272
2021	1062	1276	2338
2022	1822	1689	3511
2023	1420	1898	3318

ANEXO

CANTIDAD DE PERITOS

AÑO	SM	SI	TOTAL
2017	35	111	146
2018	46	109	155
2019	52	122	174
2020	63	120	183
2021	77	142	219
2022	66	123	189
2023	73	111	184

¿Qué significa incluir en tiempos de crueldad?

Comisión Inclusión Educativa, Comisión Discapacidad

Autores: Lic. Stella Maris Rodriguez y Lic. Karina Alvarado (Comisión Inclusión Educativa). Lic. Leticia Taboada y María Jimena Albareda (Comisión Discapacidad)

La inclusión en los territorios, resulta de una necesidad crucial, de facilitar experiencias educativas que propicien el alojamiento subjetivo de quienes por diferentes razones han sido privados del Derecho a la Educación y a la Salud. Salud y Educación dos imposibles freudianos que nos convocan a saber hacer con ese resto, que puesto en causa da origen a dispositivos de abordajes de las problemáticas actuales generadas por los malestares culturales de hoy. Si bien es cierto que hay un malestar que es estructural e insiste, hoy toma formas inéditas debido al avance de la ciencia y la tecnología, en el marco de políticas que lejos están de ser públicas.

Si hablamos de Inclusión es porque históricamente se han excluido a quiénes no estaban dentro de la “norma”, enfatizando el “déficit” y no las potencialidades de los sujetos aprendices. Las prácticas educativas se pensaban desde el Modelo Médico Hegemónico, alejándose de la centralidad de la enseñanza. Lamentablemente, este paradigma aún tiene vigencia en las escuelas, por lo cual, resulta fundamental, para la implementación de políticas de inclusión educativa realizar un tratamiento preliminar que tiene que ver con la “Reflexión sobre nosotrxs mismxs” acerca de nuestros prejuicios, falsas creencias, representaciones, en relación a la Inclusión, ya que, la misma nos interpela en ese punto donde lo rechazado resulta ser lo propio desplazado en el otro que oficia como chivo expiatorio.

COMISIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA

La Comisión de Inclusión Educativa nació en el año 2013 para dar respuesta al nuevo paradigma en educación, desde el cual se garantiza el Derecho a la Educación para todxs los ciudadanos del pueblo argentino, en igualdad de oportunidades y calidad educativa, a través de prácticas inclusivas, de atención a la Diversidad, elaborando estrategias educativas y recursos para derribar las barreras al aprendizaje y la participación.

En sus orígenes la Comisión de Inclusión Educativa surge ante la necesidad crucial del armado de una red de psicólogos y psicólogas que trabajamos en dispositivos escolares, debido a que en la actualidad la misma es considerada política educativa. Así se gestó la comisión funcionando como un espacio de ex-timidad (exterioridad interna al sistema) para pensar nuestras prácticas educativas inclusivas, supervisar, brindar talleres a la comunidad educativa y capacitaciones de actualización con las normativas vigentes y marcos teóricos correspondientes.

COMISIÓN DISCAPACIDAD

La discapacidad es un aspecto inherente a la condición humana, y su comprensión y abordaje requieren un enfoque integral que involucre la inclusión, los derechos, la comunidad, el colectivo, el trabajo grupal e interdisciplinario, y el fortalecimiento de lazos. La inclusión es fundamental para garantizar que las personas con discapacidad tengan acceso equitativo a oportunidades, recursos y servicios. Esto implica eliminar barreras físicas, comunicativas y actitudinales que limiten su participación plena en la sociedad.

Los derechos de las personas con discapacidad están consagrados en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas, que enfatiza la igualdad, la no discriminación y la autonomía.

El trabajo grupal e interdisciplinario es esencial para abordar las necesidades complejas de las personas con discapacidad. La colaboración entre profesionales de diferentes disciplinas y la participación activa de las personas con discapacidad y sus familias pueden conducir a soluciones innovadoras y efectivas.

¿QUÉ SIGNIFICA INCLUIR EN TIEMPOS DE CRUELDAD?

En tiempos donde la crueldad parece estar de moda nos vamos a valer de los aportes de Fernando Ulloa (.), quien durante años se abocó al trabajo con niñxs que habían sido adoptados por los torturadores de sus padres. “Ulloa investigó sobre el tema de la crueldad, pero siempre con el trasfondo de la ternura. Conjuntamente con Eva Giberti se interrogaron sobre: ¿Qué le pasa a un infans que aún no ha nacido cuando su madre es secuestrada, torturada, asesinada y ese niño queda en manos de los expropiadores? Le pasa que viven y conviven en un AMBIENTE SINIESTRO (lo familiar se vuelve extraño) donde se instala el mecanismo psíquico de la RENEGACIÓN, que si se cronifica, estos niños asumen una posición de débil mental, como modo de soportar lo siniestro, eso que Sigmund Freud investigó cuando lo familiar se vuelve extraño” (Rodríguez: Pedagogías de la ternura, libro en escritura).

Para que la ternura se instale es necesario que el pequeño infans que adviene al mundo en ese estado de Desamparo Originario se encuentre con las caricias del Otro primordial, que van a ir dibujando un cuerpo donde solo había un “cacho de carne”, acompañadas de palabras que con arrulllos, mimos y abrazos, la madre irá decodificando la demanda del recién nacido con empatía (ponerse en el lugar del otro) y miramiento mirar con interés al otro). La ternura es, entonces, según Ulloa el “renunciar al apoderamiento del infantil sujeto”, o sea, que la ternura “configura el formidable escenario en que un sujeto tiene la chance de advenir un sujeto ético”.

Según este autor, “la ternura es el escenario formidable donde el sujeto no sólo adquiere estado pulsional, sino condición ética”.

A modo de una banda de moebius discapacidad e inclusión se entrelazan en un entramado amoroso en el marco del paradigma social de la discapacidad garantizando derechos a todos los ciudadanos del pueblo argentino en igualdad de oportunidades.

El Derecho a la Educación de las personas con Discapacidad exige una formación profesional, ética, humana e integral de los diferentes actores que han elegido “los oficios del lazo” (Frigerio, 2017: Cuidar, Enseñar y Curar).

Por tal motivo nos parece crucial el trabajo en equipo que nuclea a profesionales de la Salud y la Educación, ya que nuestras prácticas se ejercen en el entramado entre lo terapéutico y lo educativo. Consideramos prioritario la creación de un campo interdisciplinar para poder estar a la altura de las circunstancias actuales, que requieren de nuestras intervenciones específicas, sustentadas en un marco teórico abierto a la diversidad.

Somos las psicólogas y los psicólogos junto a otros actores sociales, quienes podemos aportar a la construcción de lo colectivo. Contamos con las herramientas necesarias para realizar intervenciones en territorio respetando el rasgo singular de cada sujeto, dando valor y resignificando el lazo social.

El fortalecimiento de lazos entre las personas con discapacidad, sus familias y la sociedad en general es vital para construir una cultura de inclusión y respeto. Al fomentar la empatía, la comprensión y el apoyo mutuo, podemos crear una sociedad más justa y equitativa para todos.

La comunidad y el colectivo desempeñan un papel crucial en la promoción de la inclusión y el respeto a los derechos. La unión y el apoyo mutuo pueden generar un impacto significativo en la lucha por la igualdad de derechos y respeto a la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Freud Sigmund (1930): El malestar en la cultura. Biblioteca Nueva.
- Ulloa Fernando (2012): La ternura como fundamento de los derechos humanos, en: Novela clínica psicoanalítica. Historia de una práctica.
- Resolución 1664/17 y 311/16 CFE. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Consejo Federal de educación.
- Rodríguez Stella Maris (2015): Psicopatología de la vida cotidiana escolar, en Ética y política del psicoanálisis. Letra VIVA.
- Rodríguez Stella Maris (2024): Pedagogías de la ternura. (Libro en escritura)

Diversidad y Subjetividad. Desafíos actuales del envejecimiento

Comision Psicogerontología

Autoras: Lic. Estela Luisa Vivanco, Lic. Alicia Graciela Brusa

La Comisión de Psicogerontología del Colegio de Psicólogas y Psicólogos Distrito XV de la provincia de Buenos Aires cumple 10 años de existencia, en actividad ininterrumpida y permanente crecimiento.

Sus antecedentes se ubican en los primeros cursos de Psicogerontología dictados en el año 2013 por la Lic. Patricia Lang, teniendo como objetivo la difusión de la Psicogerontología como una especialidad de la Psicología y la importancia de la formación de los profesionales que trabajan con personas mayores.

En el año 2014 surge de las alumnas de los cursos, la necesidad y el deseo de armar una comisión que pudiera formar, acompañar y compartir inquietudes en relación al trabajo con personas mayores. Así nace la Comisión de Psicogerontología, que contaba en ese entonces con sólo 3 miembros: las Lics Patricia Lang, Fernanda Davis y Alicia Brusa

A diez años podemos decir que nuestra comisión ha crecido, no sólo en número, sino también en contenido, cantidad y calidad de proyectos de trabajo, teniendo como eje el trabajo interdisciplinario, en territorio mediante talleres, jornadas anuales y encuentros, generando espacios de intercambio con profesionales de experiencia y trayectoria.

Los trabajadores de la salud cada vez más nos enfrentamos con las complejidades que implica el abordaje de las personas mayores y todo su entramado. El proceso de envejecimiento es un desafío constante, ya que no hay una vejez, sino vejezes, acompañadas de cambios políticos, culturales y sociales. Se prevé que para el año 2050 las personas de 60 años se dupliquen a nivel mundial.

En el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) establece una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental de los 193 Estados miembros de las Naciones Unidas que la suscribieron y es la guía de referencia para el trabajo de la comunidad internacional hasta el año 2030. Uno de sus objetivos es que las personas mayores deben ser reconocidas como agentes activos de la sociedad. No sólo hablamos de generaciones actuales sino que el concepto de “sustentable” en el tiempo implica anticiparse a las futuras generaciones a envejecer. Son las políticas económicas, sociales y ambientales las que deberán dar respuesta a este emergente crecimiento poblacional con el compromiso de cada sector.

Desde el espacio de la Comisión uno de los proyectos es trabajar e incluir a los colegas jubilados para ser reconocidos como agentes activos del desarrollo de la sociedad para, a futuro, lograr resultados transformadores, inclusivos y sostenibles. Este proyecto nace a partir de una propuesta de la Lic. Sandra Selles de crear una Comisión de Jubilados. En nuestro trabajo en territorio, realizamos talleres con los colegas jubilados, para conocer

¿cómo transitan este retiro? ¿qué sintieron al entregar la matrícula? Y sobre todo... si les interesa-

ría que el Colegio vuelva a ser un lugar al cual seguir perteneciendo? Proponemos sea el Colegio un lugar de encuentro, donde proyectar actividades ligadas a la profesión, historizar nuestra práctica, un lugar de transmisión de experiencia y también donde poder expresar deseos e intereses. “Un lugar al cual seguir perteneciendo”

Destacamos que el trabajo de la Comisión está siempre en lineamiento con lo que establece la OMS como la Década de Envejecimiento Activo y Saludable y enmarcada en la Convención Interamericana sobre la Protección de los Derechos Humanos de las Personas Mayores, ratificada en nuestra Constitución en la Ley 27360.

En el transcurso de este año realizamos tres encuentros: Fractura de cadera a cargo del Lic. Ricardo Facchin. En junio, mes de la “Toma de Conciencia contra el Abuso y Maltrato hacia las Personas Mayores” disertaron las Lics. Gabriela Vexina y Sandra Hiriart. En el tercer encuentro: “Entrevista en domicilio un enfoque interdisciplinario” presentaron: La Lic. Patricia Lang, Psicogerontóloga Lic. Omar Campana Trabajo Social y el Dr. Pablo Pastore Psiquiatra y Psicogerontólogo. Nuestros encuentros son abiertos con el objetivo de informar y difundir con una mirada amplia los temas que competen al proceso de envejecimiento.

También nuestra Comisión fue convocada por la Lic Hiriart a participar del libro “Maltrato a Mayores. De la cultura del descarte a la responsabilidad emocional”, desarrollando el capítulo “Aprender a cuidar y cuidarse. Una forma de prevenir el maltrato y propiciar el buen trato” que fue presentado el 4 de octubre en la librería Del Fondo Cultura Económica.

Convocamos para el mes de septiembre a colegas jubilados para conformar un espacio de participación e intercambio. En el mes de diciembre realizamos un segundo encuentro de cine debate.

La Comisión fue convocada por Desarrollo Humano del Municipio de San Fernando para realizar un taller sobre “Sexualidad en Personas Mayores”.

Habitando prácticas en tiempos de transformación digital

Comisión Telepsicología

Coordinadora: Lic. Silvana Bonetto

La Comisión de Telepsicología los invita a reflexionar sobre un tema que, sin dudas, está moldeando y transformando nuestra práctica: la transformación digital en la salud mental. Desde la Comisión pensamos que esta transformación genera sensaciones ambivalentes: por un lado, la emoción de los avances y, por otro, los desafíos que debemos enfrentar en este nuevo territorio.

Como psicólogas y psicólogos, creemos que el encuentro humano es el núcleo de nuestro trabajo. Esa conexión genuina que establecemos con nuestros pacientes es irremplazable, pero también la tecnología ha empezado a jugar un papel clave en la forma en que nos vinculamos y en cómo podemos ofrecer nuestros servicios. Este proceso de transformación digital no es un fenómeno nuevo, pero sí ha adquirido una relevancia sin precedentes en los últimos años, sobre todo a partir de la pandemia.

LA PANDEMIA COMO CATALIZADOR

La irrupción del COVID-19 nos forzó a adaptarnos rápidamente a un modelo de atención virtual. De repente, nos vimos obligados a trasladar nuestras consultas al espacio digital, utilizando plataformas como Zoom, Google Meet o aplicaciones específicas de salud mental. Esta experiencia nos permitió ver el potencial de estas herramientas: el acceso a pacientes que, de otro modo, no podrían asistir a una consulta presencial, la flexibilidad en la organización de las sesiones, e incluso la posibilidad de mantener un contacto más frecuente en situaciones de crisis.

Sin embargo, junto con estas ventajas también aparecieron nuevas interrogantes. ¿Cómo garantizar la confidencialidad y la seguridad de los datos en estos entornos virtuales? ¿Cómo manejamos la sensación de distancia o desconexión que, en ocasiones, puede aparecer cuando no compartimos el mismo espacio físico con nuestros pacientes? Estos dilemas nos invitan a pensar en formas creativas de habitar esta nueva realidad.

NUEVAS HERRAMIENTAS, NUEVOS DESAFÍOS

La transformación digital está redefiniendo radicalmente la salud mental, trascendiendo las consultas virtuales. Asistimos a la proliferación de aplicaciones de autoayuda, chatbots y herramientas de inteligencia artificial que prometen análisis psicológicos profundos a partir del manejo de grandes cantidades de datos. Aunque estas innovaciones prometen democratizar el acceso a la salud mental, es fundamental abordar los desafíos éticos y prácticos que plantean.

La privacidad de los datos es una preocupación primordial. ¿Cómo aseguramos la protección de información tan sensible en un entorno digital cada vez más complejo? Además, existe el riesgo de que la automatización deshumanice la atención. Si bien la IA puede ser una herramienta valiosa, no puede reemplazar la empatía y la conexión humana que son esenciales en la terapia.

Desde nuestra Comisión, consideramos que la tecnología debe ser un complemento, no un sustituto de la relación terapéutica. Nuestro compromiso es garantizar que la innovación tecnológica se desarrolle de manera ética y responsable, siempre poniendo al paciente en el centro.

HACIA UN NUEVO MODELO DE ACOMPAÑAMIENTO

La transformación digital no se trata solo de incorporar herramientas tecnológicas a nuestras prácticas, sino de repensar el modo en que acompañamos a las personas. Habitar estos tiempos implica estar dispuestos a integrar lo digital de manera ética, responsable y consciente, sin perder de vista los principios fundamentales de nuestra profesión.

Las consultas virtuales pueden ser una oportunidad para ampliar el acceso a la salud mental, especialmente en zonas rurales o en contextos donde el estigma aún es fuerte. Las aplicaciones y plataformas digitales pueden ofrecer un primer acercamiento para quienes aún no se atreven a buscar ayuda de manera presencial. Sin embargo, nuestra tarea es acompañar, guiar y humanizar estos procesos.

Por eso, como psicólogas y psicólogos, debemos formarnos continuamente en el uso de estas herramientas, entender sus limitaciones y posibilidades, y siempre poner en primer lugar el bienestar de nuestros pacientes. **No se trata de oponernos a la tecnología, sino de habitarla con una mirada crítica y constructiva.**

EL FUTURO DE LA PSICOLOGÍA EN TIEMPOS DIGITALES

Estamos frente a un futuro incierto, pero también lleno de posibilidades. La tecnología seguirá avanzando, y con ella, nuevos desafíos éticos, técnicos y profesionales. Pero si hay algo que nos caracteriza como profesionales de la psicología, es nuestra capacidad de adaptación, reflexión y acción.

En estos tiempos de transformación digital, habitamos prácticas que nos invitan a ser flexibles, creativos y, sobre todo, humanos. La tecnología puede cambiar las formas, pero el fondo sigue siendo el mismo: el compromiso con el otro, el acompañamiento en su dolor y el trabajo conjunto en la búsqueda del bienestar.

Desde la Comisión creemos que el desafío es doble: aprender a usar estas herramientas de manera efectiva y ética, pero también seguir preservando lo esencial de nuestra profesión, aquello que la tecnología no puede reemplazar: la empatía, la escucha y la conexión humana. Por lo tanto, estemos abiertos al cambio, pero sin perder nuestra esencia. Sigamos habitando nuestras prácticas, pero ahora, también, en estos tiempos de transformación digital.

Equipo PSICO Escobar

PSICO Escobar

Coordinadora: Lic. María Laura Rodrigues. Primera escucha: Lic. Graciela Valla. 1. Lic. Grizzuti Andrea, 2. Lic. Carolina Cerletti, 3. Lic. Rodríguez Evangelina, 4. Lic. Herman Paula, 5. Lic. Isla Paula, 6. Lic. Sausto Lidia, 7. Lic. Beretta Silvia, 8. Lic. Parodi María So, 9. Lic. Chiara Escalante

Pensar en las formas de habitar nuestra práctica profesional nos invita a tomar contacto con el singular ejercicio de nuestro rol, un rol situado, involucrado transversalmente en una época particular, constituido por un cúmulo de aristas que nos nominan de distintas maneras y en diversos tonos.

Somos con otros, entre otros, únicos, cualidad que compartimos con todos, y en este vaivén oscilante entre lo singular y lo colectivo habitamos con causa.

Ser parte de Psico Escobar nos aloja permitiéndonos no solo sentir la seguridad de estar bajo un encuadre institucional; sino que además nos atraviesa como profesionales enriqueciéndonos en lo personal y en lo grupal. Sabemos que contamos con otros, otros que están allí con la apertura para la escucha, para debatir y para ofrecer un nuevo punto de vista.

Habitar la práctica en un marco institucional implica una constante negociación entre lo individual y lo colectivo. Es un proceso desafiante que requiere de reflexión, diálogo y compromiso. Como profesionales de la salud mental nuestra clínica se inscribe en una práctica en la que nuestro rol queda a merced de ser semblante de un lugar donde la posibilidad del discurrir del paciente se hace posible. Lugar que invita a alojar, acompañar y orientar a quienes acuden a la consulta buscando respuestas a su malestar, que en muchos casos se vuelve del orden de lo insoportable.

Contemplar los avatares de la actualidad nos responsabiliza al portar una concepción sobre la salud mental que involucra dimensiones históricas, culturales y sociales, al decir de Lacan: *“Mejor que renuncie quien no pueda unir su horizonte a la subjetividad de la época”* Lacan, J. “Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis”. Escritos 1, Buenos Aires, Siglo XXI, p. 309)

Así, la contemplación por la singularidad de nuestra época promueve la construcción de una concepción de la salud mental que integra aspectos de complejidad heterogénea. Valoramos y proponemos el concepto de interseccionalidad como categoría analítica desde la que se abordan las dinámicas involucradas en el sufrimiento de quienes escuchamos.

La historia nos permite ver que hemos hecho cuerpo instituyente, y que aun con los tiempos de lo instituido las dudas y los interrogantes nos imprimen movimiento junto a otros. A veces en espera, espera de un momento personal, donde emerge como oportunidad la ocasión de compartir con pares vocacionales. Oportunidad y coincidencias entre los tiempos personales y los tiempos institucionales promueven y habilitan la descentralización y una apuesta por las oportunidades de lo colectivo. Animarse a salir, dar ánimos para salir hacia un afuera donde se construye un nosotros, donde se asume como desafío la inclusión de las diferencias y de las coincidencias.

Dice Lewcovwicz en *Pensar sin estado*, La subjetividad en la era de la fluidez *“...nosotros no es un lugar al que se pertenece, es un espacio al que se ingresa para constituirlo (...) quizás nosotros no sea un conjunto de personas, sino una configuración subjetiva de los pensamientos en una circunstancia”*

Psico Escobar cobra una identidad con el paso del tiempo, un lugar en la sociedad donde emerge con una voz suave e incipiente a fines del año 2014. Cobra forma luego de algunos cambios, en

los comienzos fueron los encuentros con colegas motivados por la clínica, por la cosa pública, por la responsabilidad profesional y social. Por una visión: el potencial de nuestro aporte como psicólogos y psicólogas a la mejora de la calidad de vida y de la salud mental de la población, viendo en ello un aporte en dos vías, mejorar el acceso de la población a la atención en salud mental y ampliar paralelamente nuestro campo de acción profesional y laboral. Mantuvimos nuestros encuentros en un complejo 2020, saliendo también de la sorpresa y la incertidumbre, sosteniendo los lazos construidos y promoviendo la creación de nuevos espacios de circulación de la palabra, de los encuentros y también de los compromisos. Nos hemos reconocido en

los distintos espacios institucionales de pertenencia. Nos hemos reconocido en las referencias y las transferencias de trabajo mejorando las derivaciones. Nos hemos reconocido en los reclamos territoriales sobre la situación de la atención al derecho de niñas, niños y adolescentes para el acceso a los servicios de salud mental. Este reconocimiento mutuo de los y las colegas tuvo un papel significativo en una situación muy compleja como es el reconocimiento por parte del estado municipal escobarense de una deuda con dicha población. Psico Escobar es hoy un pilar fundante y fundamental de la descentralización del Colegio De Psicólogas y Psicólogos de la PBA Distrito XV, celebramos eso citando y compartiendo para finalizar una recomendación que Freud formula en una carta de correspondencia a Georg Groddeck: *“Es muy difícil ejercer el psicoanálisis en calidad de solitario; pues se trata de una empresa exquisitamente comunitaria. Y en cualquier caso sería mucho mejor que todos rugiéramos o aulláramos a coro y en armonía, en lugar de que cada cual se limite a gruñir en su rincón”*.

Gracias a cada una de las colegas con las que hemos rugido en coro aportando lo singular de nuestras melodías para esta presentación.

Maniobras en la escucha de la complejidad vincular

Psico Tres de Febrero

Coordinadora: Lic. Lorena Cefali (Coordinadora) y Lic. Andrea Abud (Admisora)

Psico Tres de Febrero, se desarrolla en un Partido ubicado en la zona oeste del Gran Buenos Aires y al Noroeste de la Ciudad de Buenos Aires, está compuesto por quince (15) localidades, y dieciséis (16) barrios marginales.

Según el censo del 2022, tenemos una población de 364.000 personas, siendo la porción más numerosa la población de adultos y adultos mayores.

Estos datos se traducen en la demanda de tratamientos psicológicos, actualmente las consultas predominantes corresponden a esos grupos etarios.

La comunicación inicial es por mensajes de WhatsApp y allí comienza el proceso de interpretar la solicitud y asistir hasta que se transforma o no en una entrevista, para eso se necesitan varias interacciones con la persona consultante.

Empieza la tarea de armar ese pedido, ubicar los datos necesarios para discriminar si podemos convertirlo en una entrevista. A veces las consultas no devienen en admisiones, solo se quedan en pedidos de información, otras hay que derivarlas a instituciones para recibir una atención de abordaje integral.

Fue en el mes de agosto, que la Admisora recibe una consulta de una mujer adulta, luego de un intercambio de mensajes queda acordada la entrevista de admisión. El caso no tardó en presentar su complejidad, porque al paso de unos días, la pareja de la mujer envía un mensaje solicitando también una admisión, ante esto, la Admisora le ofrece la posibilidad de tratamiento individual; mientras que el solicitante refería que quería asistir con su pareja, no individualmente. Entonces la Admisora le dice que se trataría de una consulta de pareja, y queda en chequear disponibilidad. A continuación, se contacta nuevamente la mujer y confirma que ella solicita entrevista de admisión individual, (que además ya había abonado) y su pareja no quiere hacer terapia de pareja sino controlar lo que ella va a hacer, lo que va a hablar. A partir de ese momento, la Admisora dió lugar a ese pedido y realiza la admisión a la mujer y de manera individual.

Durante esa primera entrevista de Admisión surgen indicadores de violencia de género, se comienza con un trabajo de encuadre e intervenciones iniciales, se le brinda un espacio de escucha y confianza, dando comienzo a la construcción de una red de apoyo para sostener la decisión de la paciente, ante sus inquietudes, la Admisora explica el significado del Secreto Profesional, y cuenta cómo va a ser derivada, que será una profesional con la capacitación y experiencia adecuada, dando de ese modo, alivio a la angustia y brindando un espacio cuidado y seguro.

La derivación fue pensada en función de la complejidad de la situación, sabemos que, a las personas que están envueltas en un vínculo de violencia les resulta muy difícil pedir ayuda, y esta mujer había vencido varios obstáculos para solicitar y tomar la admisión, debíamos derivar sin demoras. Pensar en el perfil de la profesional que pudiera recibirla y acompañarla en el proceso que iniciaba, con todas las vicisitudes que podía implicar, no resultó ser un problema. **Conocer a cada uno de los**

integrantes de nuestro equipo se vuelve la mejor estrategia al momento de una derivación adecuada; requiere saber con qué población y problemáticas trabaja cada uno, además de conocer su estilo y fortalezas de trabajo. Rápidamente la Admisora se contactó con una colega, quien le ofreció un espacio y dio comienzo a su tratamiento.

TRABAJO Y TRATAMIENTO CON VIOLENCIAS

Por la Lic. Alejandra Romagnoli

Trabajar con pacientes víctimas de violencia, requiere de formación para el cuidado del mismo, del espacio terapéutico y del profesional también.

Dentro del marco y encuadre del dispositivo Psico, se recibe a una paciente adulta, a mediados del mes de agosto, víctima de violencia de género y con ideación suicida. Madre de dos niños, uno de ellos un bebé en período de lactancia, se encuentra muy angustiada. Cuenta que sufre de periodos de intensa ira que alternan con desgano e ideación suicida.

La prioridad, ya que el agresor es su pareja conviviente, padre de sus hijos, fue pensar junto con ella una red de apoyo, pero como toda su familia de origen y su historia está cargada de diferentes tipos de violencias naturalizadas, incluso relata un intento de suicidio en la adolescencia, el espacio terapéutico paso a ser su lugar de apoyo y único espacio personal seguro, a pesar de que su marido la traía hasta la puerta, esperando por ella, afuera cada sesión.

La psicoeducación en estos casos es fundamental, ya que los niños que crecen en ambientes de violencia, naturalizan la misma, sin poder identificar los peligros físicos y subjetivos, transmitiendo a las siguientes generaciones.

A pesar de la dificultad que implica con su pareja, la paciente ha asistido puntualmente a cada sesión, sosteniendo el encuadre y su espacio. Rápidamente comenzó a identificar otras posibilidades diferentes a la huida y pasajes al acto, para lidiar con las situaciones de violencia psicológica y emocional que vive y que la llevan al desgano, la ira y la tristeza.

Como suele hacerse en estos casos, donde no hay red y el peligro es inminente, se ofreció como medio de ayuda de último recurso, la posibilidad de mensajes de whatsapp. Ella recurrió a éstos en dos oportunidades, al inicio del tratamiento, pero sólo unos mensajes y en una ocasión, una llamada de pocos minutos, lograron que conectara con el aquí y ahora y pudiera calmar la ansiedad y la angustia.

Al día de la fecha sigue en tratamiento, histórica y entiende que estas situaciones no sólo tienen que ver con su presente, que víctima no es solamente quien padece, sino quien no puede hacer nada para romper el círculo y vínculo violento, que desarrollando herramientas y fortaleciéndose, puede empoderarse y decidir cambiar su historia cuidando su salud física y mental, para dejar de ser víctima y convertirse en sobreviviente de las violencias y abandonos que ha padecido desde niña.

No es el primer caso de un paciente dentro la problemática de violencias, que recurre al dispositivo Psico y a quien se le da la posibilidad de un tratamiento.

Lo horrible de ser feliz haciendo cosas. ¿Cómo leer La Nada en transferencia?

PSICO San Martín

Coordinadora: Lic. Débora BURGUEÑO

El título elegido es una frase de un paciente, que más adelante comentaré. Una frase que a priori, abre interrogantes sobre posibles sentidos referidos: ¿lo horrible de ser feliz? ¿lo horrible de ser feliz haciendo cosas (qué cosas)? Se deja entrever una fantasía, el poder ser feliz haciendo NADA. El ser humano atravesado por el lenguaje, deseante por estructura, no lo permite.

En virtud de esta ocasión, cuyo tema ronda alrededor de la complejidad; me hizo pensar en la clínica cotidiana y la frecuencia con que aparece el decaimiento del deseo. Me pregunté acerca de las intervenciones; aquellas que logran problematizar algo del relato del consultante, que complejizan el asunto. Que lo haga devenir su asunto. ¿Cómo leer la Nada como respuesta precaria y sintomática del sujeto en relación a aquello que lo causa?; ¿Cómo se conmueve lo real, cuando la Nada se sostiene en lo imaginario lleno de sentidos pesados?

A continuación haré un breve recorte de un caso derivado dentro del dispositivo SAC de Psico San Martín: C. es un joven de 19 años que llega al consultorio porque “le cuesta hacer cosas”. Relata que no terminó el secundario, adeuda todas las materias del último año y algunas de años anteriores; “no estudio ni trabajo”, “paso mucho tiempo sin hacer NADA”... es agotador”, dice. Luego va a ir desplegando una serie de cosas que deja inconclusas y se transforman en deudas con él o con el Otro, abono de la necesidad de castigo por encargo del superyó y exigencia insaciable de renunciaciones. Dice que entre él y las cosas están los infinitos pensamientos, como obstáculo y goce. ¿Cuál es su asunto? me pregunto. En una ocasión, indagué sobre estas cosas de las que no quería saber nada, y me relata una lista que nombra como “deberes de los adultos”. Tiene un modo de hablar que transmite pesadumbre. Intervengo: ¿y TUS cosas? Se produce un silencio, se le escapa una media sonrisa... aparece por un instante el sujeto de la enunciación, causado: dice que en realidad estudia inglés, y forma parte de un ensamble musical. Agrega que le gustaría estudiar relaciones internacionales. Curiosamente no había aparecido nada de esto sino a través de la pregunta apuntalada. Se ubica y recorta a partir de allí, algo. ALGO que lo implica subjetivamente, por fuera de la Nada gozosa y el Todo del Yo Ideal.

En la transmisión, la admisorra había señalado un elemento curioso en relación a la constelación familiar: su madre, su padre, y la actual pareja de aquél eran docentes. Recuérdese que C. no había finalizado el secundario a pesar de no tener dificultades pedagógicas; incluso había sido abanderado en la primaria. Llegado el momento oportuno, C. trae a sesión este señalamiento efectuado en la entrevista de admisión; lo menciona pero no puede asociar nada al respecto. Le pregunto sobre a qué disciplina/s se dedican sus padres y esto abre un relato acerca de la “visión negativa, pesimista y miserable de la realidad”, “muy conectada con una realidad fuerte y marginal”, transmitida sobre todo por su madre; y que él atribuye al hecho de que son profesores de Ciencias Sociales. Intervengo: “terminar los estudios significa pasar a la realidad miserable de los adultos...según la visión pesimista de tu mamá”. Otro silencio. Esta puntuación fue la condición de posibilidad para separar los enunciados pesados del Otro y la posición subjetiva oblativa del paciente. “Me siento *arraigado*” dice. Se ponen al trabajo aquellos decires parentales que como las raíces de los árboles, lo sujetaban demasiado,

dejándolo casi inmóvil. En cambio, adquiere otro brillo el *ensemble*, este hacer con otros, donde se entremezclan los instrumentos en un movimiento sonoro que produce música.

En su discurso se repite un significante, “La Cosa”: “me cuesta hacer cosas”, “la cosa es que”, “coso” (en lugar de una palabra ausente), “cosas de adultos”, “hacer la mía que me encanta, es como una cosa de la independencia”. “Tengo siempre una cosa pendiente”... Pensaba en La Cosa freudiana (Das Ding) como aquello inasimilable, ajeno, extranjero; y el atributo en relación al cuerpo y a la experiencia del sujeto. ¿Cómo se puede leer aquí este *hacer mucha NADA*? En principio podríamos inferir que se trata de una inhibición, que lo salvaguarda de la angustia.

Fue necesario en el devenir del tratamiento, que aquel afecto que no engaña, aconteciera. Trae un sueño que lo angustió: “me voy de viaje de egresados otra vez, pero en ese partir algo me pasa...me olvidé de algo”. Intervengo: “No podés emprender viaje porque tenés un pendiente”. Comienza a hablar sobre la angustia como “un sentimiento de mucha vulnerabilidad del que suelo escapar”. Asocia con una condición física que tiene, conocida como “pecho paloma”. Sus padres lo notaron a los 12 o 13 años y despliega lo angustiante que fue para él rechazar la operación que ellos querían que él se sometiera. “Fue un calvario, mis viejos estaban más involucrados que yo”. Se observa la posición oblativa del neurótico obsesivo, el sacrificio, el sentimiento de culpabilidad. Se pregunta sobre quién tomó las decisiones de aquellos asuntos suyos, y se sorprendió de sus respuestas. Otro momento significativo de aparición de la angustia se relaciona con el modo en que su síntoma se entrometió en el vínculo amoroso, desintegrándolo. Las escenas que relata están sostenidas por decisiones del Otro parental. Esto tiene el valor de una revelación, y C. agrega: “Pero este espacio también me lo consiguió mi mamá...aunque yo fui el que se lo pedí”. Gran diferencia.

Luego de este último giro, C. se inscribe en una escuela para adultos, cursando tres veces por semana. Dice que “extrañamente tiene más energía que antes, a pesar de tener la semana más ocupada”. Se observa en transferencia este movimiento deseante que impulsa otro tono de voz, las risas y el humor, la postura corporal, y un discurso donde el sujeto puede ubicarse en su decir. Un sujeto *ensamblando* sus cosas.

La sociedad de consumo, el cuerpo y su incidencia en la elección vocacional

Comisión de Orientación Vocacional

Disertantes: D'Elía, Érica M.P. 98.691, Giménez, Ariadna M.P. 98.266, Muracciole, Mariano M.P. 94.029

Vivimos en un constante cambio, en una sociedad donde prima la inmediatez, donde la tecnología ocupa cada vez más espacio en nuestras vidas, donde mostrarse a través de la imagen, fotos, videos, streamings, apps como YouTube o Tik Tok es lo habitual, donde casi no quedan momentos de intimidad y privacidad porque todo se muestra y expone, donde se le da importancia a mantener el cuerpo y la mente saludables, pero también en contrapartida aparecen los excesos y la idea de lograr la “perfección absoluta” (nada de arrugas, cuerpos fitness y musculosos, pieles con muchos tratamientos y skincare en niñas). Este contexto también despierta el temor a fallar, a equivocarse. Por un lado escuchamos el discurso de que fallar está bien porque es la manera de aprender, pero por otro, contradictoriamente, circula el mensaje de no fallar y ser exitosos.

La cultura de la imagen tiene un impacto significativo en la elección vocacional de las personas y puede influir de diferentes maneras:

1. IDEALIZACIÓN DE PROFESIONES

Las redes sociales, películas y series de televisión suelen representar ciertas profesiones de manera idealizada, mostrando solo los aspectos más atractivos o glamorosos. Esto puede influir en las expectativas de los jóvenes, llevándolos a aspirar a ciertas carreras sin una comprensión completa de las realidades y desafíos que conllevan.

2. PRESIÓN SOCIAL Y ESTÁNDARES DE ÉXITO

La cultura de la imagen a menudo promueve ciertos estándares de éxito vinculados a la apariencia, el estilo de vida y el estatus. Esto puede llevar a los jóvenes a elegir carreras que perciben como prestigiosas o que ofrecen un estatus social elevado, en lugar de aquellas que realmente coinciden con sus intereses y habilidades.

3. VISIBILIDAD DE MODELOS A SEGUIR E INCIDENCIA DE LOS INFLUENCERS

En el contexto de la cultura de la imagen, tanto los profesionales que logran una alta visibilidad en los medios y las redes sociales como los influencers, tienen un papel crucial y pueden convertirse en modelos a seguir para los jóvenes. Estos individuos a menudo promueven estilos de vida asociados a ciertas profesiones, lo que puede llevar a los jóvenes a elegir carreras basadas en la popularidad y no necesariamente en su compatibilidad con sus habilidades e intereses.

4. CONSUMISMO Y ÉXITO RÁPIDO

La cultura de la imagen a menudo asocia el éxito con el consumismo y la obtención rápida de recom-

pensas. Esto puede influir en la elección vocacional de los jóvenes, llevándolos a optar por carreras que perciben como vías rápidas para alcanzar un estilo de vida acomodado.

5. AUTOPERCEPCIÓN Y CONFIANZA

La exposición constante a imágenes idealizadas puede afectar la autopercepción de los jóvenes, haciéndoles sentir que deben cumplir con ciertos estándares para tener éxito. Esto puede influir en su confianza al elegir una carrera, inclinándose hacia opciones que creen que les ayudarán a mejorar su imagen o a ser más aceptados socialmente.

6. DESINFORMACIÓN Y SUPERFICIALIDAD

La cultura de la imagen puede promover una visión superficial de las profesiones, enfocándose en lo visual y superficial en lugar del contenido y las habilidades reales que implican. Esto puede llevar a desinformación y a la toma de decisiones vocacionales basadas en percepciones incompletas o erróneas.

Entender cómo la cultura de la imagen influye en las elecciones vocacionales resulta clave para orientar a los jóvenes hacia decisiones más conscientes, alineadas con sus verdaderos intereses y capacidades y por lo tanto, más auténticas.

Ante la presión por alcanzar el éxito, la perfección y la expectativa en la carrera como objeto que viene a resolverlo todo, el espacio de Orientación Vocacional abre un lugar de contención para elaborar fantasías, identificaciones y defensas que se despliegan. En palabras de la Lic. María Inés Gutiérrez (2019), *no sólo en la exigencia de renunciar a “todas” las carreras —menos a una, la que se elige—, sino también en la ausencia de garantías, en este caso, sobre el éxito futuro de la elección realizada*.

La Orientación Vocacional busca revalorizar lo singular y empoderar al consultante en pos de favorecer una elección que sea auténtica y con sentido. A través de técnicas y herramientas, como por ejemplo las imágenes ocupacionales, se abordan y elaboran los prejuicios y creencias relacionados con las diferentes profesiones.

En un mundo cada vez más VERTIGINOSO, nuestro desafío es ayudar a los consultantes a reconocer y valorar su singularidad y a encontrar una camino próximo a seguir que les permita continuar desarrollándose.

Para concluir, nos gustaría mencionar que, así como el cuerpo y la imagen se construyen tomando elementos del contexto social, lo vocacional y la elección se despliegan en movimiento y se reelige a lo largo de la vida ya que *“son muchos los caminos que pueden llevar a la felicidad tal como es asequible al hombre, pero ninguno que lo guíe con seguridad hasta ella”*. (Freud, 1930, p. 84)

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1930). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Sigmund Freud Obras Completas* (Vol. 21, pp. 57-140). (2ª ed.). BA: Amorrortu Editores (Trabajo original publicado en 1930)
- Gutiérrez, M. I. (Octubre 2019). Elegir en la adolescencia. La Orientación Vocacional. Vigencia de una práctica. *Psicoanálisis Ayer y Hoy: Revista Digital*, N° 20, *Elegir en la adolescencia. La Orientación Vocacional. Vigencia de una práctica* | María Inés Gutiérrez
- Han, B.-C. (2012). *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder
- Salecl, R. (2021). *La tiranía de la elección*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones Godot
- Schwartz, B. (2004). *The paradox of choice: Why more is less. Revised Edition*. Broadway, New York: HarperCollins Publishers Inc.

La época, su complejidad, nuestra praxis...

De la admisión a un tratamiento posible

Equipo Psico San Miguel, José C Paz, Malvinas Argentinas

Qué bueno poder darnos lugar en un espacio que propicie una de las proezas más difíciles de la actualidad: el encuentro.

Les compartimos estas palabras desde el equipo de Psico San Miguel, José C Paz y Malvinas Argentinas. Quienes formamos parte de él nos hemos ido incorporando en distintas etapas de la historia del dispositivo.

Al momento de ponernos a pensar juntos en este encuentro y preguntarnos por el sentido de “tiempos complejos”, para nosotros y para nuestra práctica, nos descubrimos en una coincidencia de criterios, de opiniones, de experiencias. Para nosotros como equipo lo complejo se nos presenta a nivel de los vínculos, del encuentro con el otro, consecuencia de una desorientación subjetiva cada vez más evidente y angustiante.

La realidad pareciera dibujarse en coordenadas imprecisas y propicia angustias sin palabras, sentidos desordenados, emociones sin otro que las nombre. Por tanto, alojar un sujeto hoy nos impone una tarea creativa, detenida, muchas veces difícil.

Tal como lo venimos advirtiendo los últimos tiempos la demanda de inmediatez se teje en la trama de los pedidos: de turnos, de cura, de alivio en un tiempo imposible. Pareciera incluso un pedido que no contempla el tiempo.

Es cada vez más costoso parar para habitar ese malestar, para ordenarlo y construir una posible respuesta singular.

Entonces nos descubrimos orientando. La “orientación” se transformó en una de las intervenciones más necesarias, una herramienta esencial. Orientamos desde el momento del mensaje, el llamado, el mail, con el desafío de sembrar en el aparente desinterés alguna diferencia, o en el sin saber a qué algún camino posible. Orientamos a padres, niños, adolescentes... Y nos orientamos entre nosotros, colegas, pensando en nuestra práctica con cada una de las variables emergentes.

Para ello la instancia de admisión hace su mayor esfuerzo cuando se detiene en algún punto y construye el motivo de consulta que propicie el despliegue de un relato, de una historia que armar y en un tiempo posterior, un tratamiento posible.

Esta instancia ha sido una de las experiencias que, con mayor claridad, puso de relieve la complejidad que hoy nos convoca, que compartimos y repensamos con ustedes. Siempre fue uno de los componentes más valiosos del equipo, es el inicio de un proceso de lectura, la puerta que abre una posibilidad. Por lo tanto nos exige un trabajo permanente, por un lado entre coordinadoras y admisoras, sobre la revisión de los criterios a evaluar y aquello a considerar en relación a cada una de las derivaciones. Y por otro lado un tiempo para compartir los recortes de las admisiones en nuestras reuniones de equipo, valorando el espacio con otros, acompañando a las admisoras en la tarea, y deteniéndonos para pensar juntos, en un espacio común, en nuestro espacio. Psico cuenta hoy con prestadores muy recientemente incorporados y otros con quienes llevamos años de trabajo conjunto, somos

un equipo en constante transformación, lo que nos convoca a dirigir la escucha también hacia el interior mismo de nuestro espacio, en un intento más por sostener el ritmo cuidadoso y detenido con el cual se aloja cada pedido.

La admisión en el dispositivo nos posibilita hacer un recorte, el recorte nos permite compartir aquello de la consulta que dice de una subjetividad en padecimiento. Trabajar juntos es encontrarnos a través de ese texto, el de cada pedido con su marca singular, con las problemáticas, las preguntas que nos surgen, los señalamientos y detenciones que podemos construir en conjunto. Ponernos a trabajar en lo complejo solo nos fue posible vía el lazo, nuestro lazo, que enmarca y orienta nuestra práctica, situándonos ante lo complejo de la comunidad y habitando un equipo en el marco de una institución.

Por último un breve comentario sobre la virtualidad y algunos de sus efectos. La virtualidad se nos presenta aún como variable novedosa, hasta fascinante por momentos. Está allí en dos sentidos tan opuestos como ciertos: se nos ofrece como posibilidad y en la misma proporción como imposibilidad. Como posibilidad de la comunicación cuando la propicia, cuando nos acerca a través de la palabra, pero también constituyendo la ilusión de un “encuentro” que al fin y al cabo no hay.

Tiempos complejos, entre otras cosas, quizá por qué habiéndose instalado ese modo de comunicación se nos perdió la esencia del encuentro verdadero: ese que no resta el cuerpo, que habilita la mirada y la escucha, el contacto.

Desde el mensaje de WhatsApp, el llamado telefónico, hay toda una elaboración para construir y apostar a algún encuentro posible. Lo previo es aproximación, un intento a veces desordenado, es la búsqueda de algún otro sin estar al tanto ni de esa búsqueda. La tecnología como posibilidad de acercamiento también nos aleja cuando no enmarca el encuentro, cuando ese tiempo con el otro no hace diferencia con lo que lo precede ni con lo que lo sucede, cuando pasa sin inmutarnos, sin tocarnos. Cuando es en medio del mate, del trabajo, de la casa, de la calle, de la computadora y el teléfono, de lo cotidiano que no se detiene frente a ese momento con alguien más.

Tiempos complejos entonces por que muchas veces avanza sin corte, sin diferencia... tiempos complejos por que nos convoca a construir el encuentro con el esfuerzo de poner en pausa todo el resto, para escuchar, para mirar, para estar ahí.

Por tanto también queremos con estas palabras dejarles una invitación... Este equipo se renueva, crece, se transforma. Cada nuevo integrante despierta una posibilidad más de acercarnos a la comunidad con nuestro aporte. Bienvenidos sean los colegas interesados en formar parte, para pensar juntos, para seguir orientando nuestra práctica hacia donde la subjetividad, compleja, variable, desafiante, lo requiera.

PSICO Vicente López y el lazo transferencial con la Comunidad: el dispositivo como lugar posible de habitar

PSICO Vicente López

Autoras: Lic. Claudia Didi, Lic. Claudia Spinelli, Lic. Gabriela Colesnik y Lic. Laura Barriviera.

LA TRANSFERENCIA EN LOS INICIOS

“*La transferencia no sólo es repetición*” decidimos comenzar este escrito realizado entre admisoras y coordinadoras de Psico Vicente López partiendo de una cita del Seminario 8 de Lacan en donde se refiere a la transferencia en términos de repetición en la cadena significante. Señala además que la transferencia no sólo es **repetición**, sino que se articula también con el **amor**. Podemos pensar entonces a la transferencia en esas dos vertientes como repetición y del lado del amor. Tomando entonces los términos de **metonimia**, **amor** y **posición de deseo** pensamos al dispositivo Psico Vicente López inserto en un marco Institucional como es el Colegio de Psicólogos y Psicólogas, y enlazado y amalgamado en esta doble vertiente transferencial con la Comunidad del partido de Vicente López.

DE “DAR LUGAR” A “HACER LUGAR”: UN RECORTE CLÍNICO (PRIMERA PARTE)

C. de 47 años se presenta en la admisión como profesional de la salud recibido hace 5 años. Trabaja en una institución desde los 20 años. Se muestra orgulloso de sus logros, probó con varias carreras y le fue costoso encontrar lo que quería. Dice que le cuesta mucho relacionarse, nunca tuvo pareja. “Siempre traté de estar solo”, “Soy un selectivo serial”. Refiere haber realizado otras terapias y destaca un vínculo importante que hizo con una terapeuta que lo ayudó pero tomó su licencia por embarazo y cuando C. quiso volver, ella ya no tenía lugar. Eso lo decepcionó.

Sobre el motivo de consulta en este momento, dice que siente “un vacío...no siento interés por nada de lo que hago, no estoy conforme con mi vida” “me siento insatisfecho”. Asocia con secuelas tras la muerte de su padre, la relación con él en vida fue bastante compleja, C dice haber sufrido por el trato frío y distante que recibía de él, siente tristeza por no haber logrado esa “conexión”. “No me sentí reconocido, esto lo trabajé en la otra terapia, pero me sigue angustiando”.

Al preguntar qué espera él de la terapia y cómo piensa la elección del terapeuta, dice que prefiere que sea una mujer con la “que pueda hacer empatía”. Su agenda es muy limitada, con lo cual se le devuelve que haremos lo posible para “darle lugar”

Desde Psico Vicente López pensamos, como equipo, a partir de la admisión, la singularidad del sujeto. Al decir de Freud “*la perfecta escucha*” para el más adecuado alojamiento subjetivo. No un «a la deriva» sino la derivación como momento de concluir. Vamos en contra de la época, que propone la fugacidad del objeto, la inmediatez del tiempo y la elección «a la carta».

EN BUSCA DE LA CONEXIÓN: AVATARES DE LA ADMISIÓN: UN RECORTE CLÍNICO (CONTINUACIÓN)

C. fue entonces derivado con una colega del equipo con la experiencia, modalidad y disponibilidad

para alojar su demanda. Algo se produjo en ese espacio por el que C le comunica a la admisor que no se logró la “conexión”. Sugerimos a C continuar, pero él insiste en su necesidad de “conectar” para seguir. Los lazos transferenciales del consultante con Psico y el marco institucional, el intercambio entre colegas, la escucha, los efectos e intervenciones del equipo. El lugar de la Admisión en el dispositivo constituye una infaltable puerta de entrada.

Se rederiva a C. a una nueva terapeuta con la experiencia y orientación consideradas y anticipando las particularidades del caso. Se trata aquí de una nueva instancia en la que ya contamos con la escucha de la admisión, de la primera derivación y de lo que se fue compartiendo del caso. La primera entrevista con la nueva terapeuta transcurre muy bien. Sin embargo al día siguiente le comunica por mensaje a la psicóloga “No voy a ocupar el espacio, no logro conectar” C.

LA TRANSFERENCIA TAMBIÉN EN EL EQUIPO... AL FINAL Y SIEMPRE

Cada encuentro de equipo constituye un espacio de pensar a partir de la clínica, ni sobre ella ni detrás de ella, sino CON la clínica. El poder dar cuenta en el trabajo de equipo de cada intervención particular, de cada efecto de sujeto, supone la posibilidad de retroalimentar las encrucijadas que hacen que cada uno de nosotros continúe eligiendo la práctica de la clínica como lugar posible para que algo nuevo acontezca en el decir. Seguimos apostando a lo común entre todos y a lo singular de cada quién.

Pensamos que cada instancia de intervención en el dispositivo tiene múltiples efectos, que el mismo dispositivo contiene, acompaña y produce movimientos, que no estamos solos ni solas en nuestro quehacer. Que las subjetividades, en tiempos complejos, pueden encontrar UN LUGAR para habitar. Podemos ver así, como se repite a modo transferencial el paso de los analizantes que fueron pacientes de Psico, de profesionales que conocen el trabajo realizado a través de los años, de entidades escolares que derivan diariamente y de otros organismos públicos y privados que recomiendan la atención clínica con psicólogos matriculados de Psico. Este lazo e intercambio dan cuenta que en el marco situacional de un equipo hay una Institución que respalda y pone en marcha la transferencia amorosa y positiva entre la comunidad y nuestro Colegio.

Eje: Admisión - Derivación

PSICO San Isidro

Autoras: Lic. Ines Tome, Lic. Lara Fuchs, Lic. Rosana Viz

El Servicio de Asistencia a la Comunidad (SAC): Psico, es un dispositivo de atención psicológica que brinda el Colegio. Tiene como objetivo ofrecer atención psicológica, en consultorios privados, con aranceles institucionales, buscando dar alguna respuesta posible a la demanda de la comunidad.

La entrada es vía entrevista de admisión. En PSICO San Isidro, la admisión cumple una función clínica que se sitúa lejos de una mera burocracia institucional. La admisión apunta a brindar un espacio que aloje al sujeto en la urgencia subjetiva que motiva la consulta. El encuentro con una escucha analítica durante la admisión tiene como horizonte que el sujeto pueda localizar algo del padecimiento que resulta extraño, quedando implicado en el mismo. Que pueda ubicar un saldo de saber respecto a su padecimiento, una nueva lectura, o bien un saber hacer con aquello particular que se padece.

La entrevista de admisión se desarrolla en un tiempo breve pero suficiente, como para darle la bienvenida al consultante, enunciar las normas institucionales y tomar decisiones respecto de la derivación. La primera decisión a tomar, es si la derivación es externa o interna a la institución. Esta decisión privilegia el dispositivo institucional que implica considerar si la problemática que presenta el consultante puede ser abordada a través del dispositivo específico. Si así lo fuera, la segunda decisión a tomar, es por la derivación interna. En ningún caso se evalúa si el consultante es admitido o no al dispositivo, lo que se evalúa si el dispositivo PSICO San Isidro -sus miembros, encuadres institucionales, etc...- es el más adecuado para la lógica del caso en las circunstancias de la consulta.

La admisión funciona como un espacio-tiempo de escucha que, lejos de concebir que es el practicante quien debe “admitir”, se apunta a propiciar la admisión del sujeto por el propio paciente. Se apunta a admitir la singularidad, proponiendo un pasaje desde lo universal del síntoma médico, a lo singular del síntoma para cada quien.

UN ÚTERO QUE LLORA: LO FEMENINO EN CUESTIÓN

¿Cuál puede ser la manera de presentar un caso que capte algo de lo más singular de un sujeto, y que a partir de la contingencia de un encuentro permita leer un programa de goce (...) que se repite? G. Brodsky.

MOTIVO DE CONSULTA

A, de 43 años, se presenta a la admisión con un gran monto de angustia refiriendo falta de apetito, dificultades para sostener el sueño y abulia. Quien consulta lo hace padeciendo algo que le resulta extraño, confrontado a un real, una contingencia donde irrumpe un sinsentido. Desde el primer encuentro en la admisión, se propone hacer hablar al paciente, alojando su padecimiento e introduciendo la dimensión de causa, buscando que el paciente quede implicado en el mismo a la vez de que algo de este padecer se acote. Frente a la pregunta por la causa de este malestar, A refiere que hace 13 años está en pareja, pero que desde que su hija tiene 2 años sospecha de la infidelidad de su marido. Dice que siempre se adaptó a lo que él quiso, soportando “violencia ambiental” (gritos, golpes en las paredes). Se recorta a la consultante que ella “ya no se adapta”, y con estas coordenadas se realiza la derivación a la prestadora PSICO.

ENCUENTRO CON UN REAL QUE EMPUJA A LA CONSULTA

En la primera entrevista con la analista realiza un relato cronológico y muy detallista del punto que a ella le causa ese malestar: comenta las distintas pruebas con las que se fue encontrando que la llevaron a pensar acerca de que su pareja le fue infiel. Ella se toma mucho trabajo para corroborar dicha infidelidad, pero que, aún confrontándolo a él con esto, quien se lo niega, la relación continúa; se escucha su tolerancia. Un hecho disruptivo parecería poner un límite en su propio cuerpo cuando se contagia de una enfermedad de transmisión sexual, esto es lo que la trae ahora a la consulta.

Es hace un tiempo atrás que trabajando como abogada en una Dirección de género, cuando comienza a hacer un “click”, y darse cuenta de lo que sucede en el interior de su casa, registrando la violencia de parte de él. Sin embargo, relata un dicho paterno “*la familia no se separa*”, que la lleva a ella a sostener la lógica que se instaló. En una de las discusiones, ella le pide a él: ¡cortala!; finalizó la entrevista con un giro convocándola a ella a pensar, ¿no será que el corte tiene que venir de tu lado?, debido a que es ella quien consulta con ese sufrimiento.

DE LA INCOMODIDAD A LO FAMILIAR QUE SE REPITE

Comienza a armar una trama acerca de su elección amorosa y el encuentro con su *parteneire*. Aclara que, al no estar bien con él, tuvo solo una hija; más tarde contará lo “sola” que la paso en la maternidad. Él se ubica como el “proveedor”, pero la trata con agresividad denigrándola y quedando ella al cuidado de su hija. Esto provoca que ella se vaya aislando, y retrayendo de la vida social y familiar.

Refiere que ahora comienza a sentirse “incómoda” de estar con él, pero piensa que la “*ata lo económico*.” Por primera vez, estando mal, puede decirle a su hija que lo que tiene no es dolor de panza, le aclara “*tu papá me miente, por eso peleamos*.” Cuando ella se enoja, porque el marido sale, su hija le devuelve: “*vos solo salís para trabajar, o para ir a hacer un curso a tribunales*”, “*soy una aburrida*”, dirá. Aparece un comentario que instala la transferencia: pensé que vos me ibas a decir que me tengo que separar. En cambio, mi escucha, apunta de manera neutral a ubicar por que lo eligió, que la ata a él, y con qué es que no puede cortar.

Interrogo su novela familiar: cuenta que sus padres vinieron de Europa, y describe al “*padre infiel*” con la madre, “*incluso el día en que yo nací, él miraba a otra mujer...*”, al hablar de esto describe al pasar a su madre “*boludona, como yo*”. El padre ejercía violencia física con la madre; hasta que ella se cansa y aplica el “*ojo por ojo, siendo infiel con otros hombres...*” Señalo, que parece que la familia no se rompe, pero a ese costo. Y termino subrayando que el padre es infiel, como el hombre que ella eligió. Luego comenta que ella le plantea a su pareja separarse, y le aclara “*estamos bien a costa mía, no soy feliz*” Comenta que “*él hace que llora... no le creo, pero por primera vez me pide disculpas*.” Dice “*use palabras de acá*”. Aclara “*no quiero desarmar mi familia*.” ¿Qué es una familia para vos?, le pregunto. Esta pregunta cobra el estatuto de una intervención, la retoma la vez siguiente y me dice que “*justo yo que soy abogada de familia... no pude responderla*” esto la angustia. Nota: “*tiré de la cuerda, permití muchas cosas*.” Comienza a implicarse. Cuando discuten ella le pide dormir sola en su cama, y él se va al sillón; comienza a incomodarle.

CONMOVER LA POSICIÓN SUBJETIVA

Al llegar dice: “*tengo novedades: él se fue de casa...*” A partir de esto la hija comienza a alegrarse con la participación del padre quien la busca al colegio; ella comienza a tener otros espacios. Cuenta en una ocasión, que vuelven a discutir, “*se enojó, no me pego... yo lo amenacé con ir a la justicia*.” Ella habla con su hija, y le dice “*seguimos siendo familia, pero de otro modo*”. Luego de una semana, en la que él insiste pasando por su casa, ella dice que están todos “*destrozados*” y acepta que él vuelva, aunque piensa que esto es un “*retroceso*”, “*me da vergüenza*”. También cuenta que hace 8 años tiene un mioma en el útero que le produce un sangrado que la afecta en su cotidianidad, asocia “*el útero llora*”, ligado a lo femenino y el mal vínculo con su pareja. Ahora que él vuel-

ve a la casa la ayuda a conseguir un turno médico, la acompaña, y luego se realiza una pequeña cirugía para tratarlo.

Se enoja porque él vuelve a salir con el amigo. Cuestiono si el problema es que él salga, o que sea infiel, separando ambas cosas, y preguntándole a ella, porque no sale de la casa. Aparece un efecto porque luego decide incluirse en un grupo de wapp de profesionales “*para armar red*”. Cuando surge una reunión presencial con ese grupo de colegas, por la noche, él le dice “*te llevo, no hay lugar para estacionar en capital...*”, cuestiono esto, ¿y un estacionamiento? Me cuenta luego que coordino con una colega que la paso a buscar y fueron juntas, se ríe y dice “*había para estacionar, él quería controlarme*”, aclara. Señalo, que parece que esta vez ella no le dio tanta consistencia a su palabra. “*Él no dijo más nada, porque sabe que no hay margen.*” Le digo, que parece que ella no quiere seguir siendo ser una *boludona*, y se ríe. Pide continuar con el tratamiento concluidos los cuatro meses de Psico, afirmando necesitar el espacio.

La cohesión en un equipo

Comisión de Psicología Deportiva

Coordinadores: María Angélica Martínez, Santiago Gutiérrez. Integrantes: Hernán Olivera, Federico Gurruchaga, Luciana Carrera, Claudia Schmidt, Nicolás Garro

Es un hecho que sucede en el ámbito de lo deportivo. Sin embargo, es un proceso dinámico que sucede con todo equipo de trabajo en todos los ámbitos. Este hecho de unión, enlace entre miembros de un grupo, el cual logra construirse como equipo. En este proceso destacamos las 5 C como parte fundamental de esta cohesión.

Complementariedad: el documento “La Complementariedad en los Equipos Deportivos” explora la importancia de la complementariedad en el éxito de los equipos deportivos. La complementariedad se define como la integración de habilidades únicas, fortalezas y características individuales de cada miembro del equipo para beneficiar al conjunto. Aspectos clave como la diversidad, roles definidos, sinergia y adaptabilidad son esenciales para lograr una efectiva complementariedad. Los beneficios incluyen mejoras en el rendimiento, aumento de la motivación y fomento de la innovación. Ejemplos en deportes como el fútbol, baloncesto y rugby ilustran cómo la combinación de diferentes roles y habilidades contribuye al éxito. El documento concluye destacando que la complementariedad es crucial para alcanzar metas comunes y que cada miembro aporta un valor único al equipo.

RESUMEN

El documento “La Complementariedad en los Equipos Deportivos” aborda la importancia de la complementariedad en el éxito de los equipos deportivos. La complementariedad se define como la integración de habilidades únicas, fortalezas y características individuales de cada miembro del equipo para beneficiar al conjunto. Este concepto es clave para el rendimiento y la cohesión del equipo.

DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

La complementariedad en los equipos deportivos se basa en la idea de que cada miembro aporta habilidades únicas y talentos individuales que benefician al equipo. Las fortalezas de cada jugador complementan las debilidades de otros, creando un equilibrio que mejora el desempeño general. Además, las características personales como la personalidad, actitud y valores influyen en el ambiente del equipo.

ASPECTOS CLAVE

Diversidad: La variedad de talentos y roles es esencial para cubrir todas las necesidades del equipo.
Roles definidos: Cada miembro debe conocer su función y responsabilidades dentro del Equipo.
Sinergia: La unión de esfuerzos individuales crea un resultado mayor que la suma de las partes.
Adaptabilidad: La capacidad de cambiar estrategias según las circunstancias es crucial para el éxito.

BENEFICIOS

La complementariedad tiene un impacto positivo significativo en el equipo:

Rendimiento: Mejora el desempeño global del equipo.

Motivación: Aumenta la pasión y el compromiso de los miembros.

Innovación: Fomenta nuevas ideas y estrategias para el éxito

COORDINACIÓN:

Uno de los pilares fundamentales del trabajo en equipo es la coordinación. La coordinación implica que, bajo la dirección de un líder, Todos los integrantes de un grupo se organizan para alcanzar un objetivo común; Es clave para que cada acción individual esté en armonía con el grupo, Optimizando tanto el tiempo como los recursos disponibles.

Un ejemplo en el ámbito deportivo de coordinación es la defensa en zona en el básquet. En esta estrategia cada jugador cubre una porción específica de la cancha y debe moverse en Sintonía con sus compañeros en función de la ubicación de la pelota. El rol aquí del base es crucial ya que suele asumir la función del líder en el juego, Teniendo la responsabilidad de leer el movimiento del equipo contrario. Alertar a sus compañeros sobre los posibles desmarques y coordinar los desplazamientos defensivos en tiempo real.

Si uno de los jugadores se des sincroniza y abandona su posición, El base puede intervenir para ajustar la formación y cubrir los espacios vacíos, Manteniendo la estructura defensiva. Así la función del liderazgo del base no solo garantiza que todos los jugadores mantengan el ritmo y la cohesión, sino que también permite adaptar la defensa de manera eficiente y minimizar los riesgos.

CONFIANZA:

La confianza es un pilar esencial para la cohesión en un equipo deportivo. Fomenta el rendimiento colectivo, mejora la interacción entre los miembros y contribuye al bienestar general.

Es un proceso gradual que se construye en base al cumplimiento de expectativas y la cooperación continua entre los miembros. No surge de forma automática, sino que se nutre a través de la comunicación abierta y el apoyo mutuo.

Cuando un equipo gestiona bien sus emociones basadas en la confianza, puede afrontar los altibajos del rendimiento y las tensiones cotidianas. La cohesión se fortalece cuando los miembros confían en que todos cumplirán con sus responsabilidades, creando un ambiente en el que los jugadores pueden expresarse libremente y mejorar la dinámica grupal.

También es clave en la toma de decisiones bajo presión, ya que un equipo que confía en sí mismo y en los demás tiene más capacidad de resiliencia. Los equipos cohesionados ven los desafíos como oportunidades para crecer, en lugar de como fracasos.

Un psicólogo deportivo puede ayudar en este proceso, promoviendo la comunicación asertiva, la empatía y la resolución de conflictos. A través de técnicas como la visualización y el entrenamiento emocional, se refuerzan los vínculos y el sentido de unidad. También puede trabajar con los líderes para crear un ambiente de confianza y respeto mutuo, clave para el éxito del equipo.

En resumen, la confianza es el motor de la cohesión y la resiliencia en los equipos deportivos. Un psicólogo facilita su construcción, orientando al desarrollo emocional y relacional de los jugadores.

COMPROMISO:

El Compromiso en el deporte y equipo, *¿Qué representa?*

Representa la motivación que impulsa a un deportista a practicar ese deporte y que guía el comportamiento durante entrenamientos, partidos y espacios por fuera de la actividad. El esfuerzo, la implicación, el desafío personal y la perseverancia son los atributos fundamentales de un deportista comprometido. Es fundamental lograr el desarrollo de la autonomía del deportista a lo largo de la competencia lo cual permita de manera intrínseca dicha motivación

¿Dónde lo podemos observar?

En un deportista que es parte de un equipo de Fútbol al cual le solicitan jugar por determinado tiempo en una posición que no le gusta pero que es necesaria para el funcionamiento de un equipo. Si bien al jugador no le conviene y va en contra de su deseo, lo realiza porque está comprometido con los objetivos, el equipo y con la necesidad del momento.

Cada integrante de un equipo se compromete a realizar un aporte de lo mejor de sí a poner todo su empeño para sacar el trabajo adelante. El equipo actúa como una máquina con muchos engranajes todos tienen que funcionar de manera casi perfecta si alguno falla el equipo corre el riesgo de encontrar un mal funcionamiento.

COMUNICACIÓN

Sería redundante, en un Congreso del Colegio de Psicólogos, ponerme a explicar a que nos referimos con Comunicación, o comunicación eficiente. Con lo cual, en pos de aportar algo distinto a esta exposición, me parece pertinente refrescar para todos nosotros un ejemplo concreto de comunicación, para que esta también sea comprendida en el marco de la psicología aplicada al deporte.

Si hablamos de comunicación eficiente no debería haber distancia entre lo que la palabra habla y el cuerpo dice. Debería de ser una palabra plena, para quienes practicamos el psicoanálisis. El punto es que en el deporte, el lenguaje es en gran medida el cuerpo. Es él quien dice, quien refleja la coyuntura del entrenamiento, de lo situacional, de la competencia (si es que la hubiera). Por lo tanto, la comunicación no verbal o analógica tiene una injerencia singular para cada quien y para los demás que es determinante.

Una comunicación saludable y eficiente necesita que lo que “se dice” coincida con lo que “se hace”.

Voy ahora sí con el ejemplo, uno que imagino que recordamos todos. Final del mundo, 2 años atrás. Argentina ganaba 2-0, y en una ráfaga Francia lo empató, tras una jugada en la que Messi perdió la pelota, quedó expuesto, y su equipo perdió la ventaja. Ese momento anímico era claramente favorable a los rivales. Así lo expresaban los cuerpos, el resultado, los hinchas, todo. ¿Tiene sentido allí comunicar algo distinto a lo que se percibe? ¿Decir que estamos bárbaros y hacer como si no pasó nada?

La cámara lo enfoca a Messi y él tiende su cuerpo hacia adelante, con la cabeza gacha, prácticamente cayendo sobre sus rodillas. Un gesto de derrota, de desazón. Sin embargo, justo antes de tocar el suelo vuelve a elevarse desde sus tobillos, despacio, para terminar erguido.

La comunicación eficiente es la que se realiza en el momento propicio: entender que hay mensajes que, en su debido momento, generan identificación y merecen tener su debido tiempo, para luego pasar a otro, y en este caso volver a construir un lenguaje acorde a la exigencia del partido en ese momento.

Darle lugar a un “mensaje negativo”, era en ese momento poner en un gesto lo que a todos les (y nos pasaba). Es comunicación eficiente, comunión entre lo que se sentía y lo que el cuerpo mostraba. Messi muestra que es humano, que también sintió que se derrumbaba y no lo ocultó. Pero a tiempo evitó caer, se acomodó su cinta y levantó la cabeza, caminando hacia adelante y guiando a sus compañeros.

Lair Ribeiro propone que el 7% de la comunicación es el mensaje, mientras que el 93% es el contexto, la actitud, la oportunidad, la credibilidad, la confianza, lo gestual...

La realidad está determinada por lo que entiende el que escucha, no por lo que dice el que habla. En este ejemplo de comunicación, todos entendimos perfectamente lo que nuestro capitán comunicó con ese gesto: Todos podemos tropezar, caer, ponernos de rodillas. Pero luego, a levantarse.

Fuente Bibliográfica: Formando al líder de un equipo. Autor: Licenciado Marcelo Roffé

El adolescente siempre es de su época

Comisión de Adolescencia

Coordinadoras: Lic. Silvina Soto, Lic. Laura Hernández

La comisión de Adolescencia, se conformó en el año 2023, y el objetivo de la misma ha sido investigar y estudiar qué aportes podemos dar a nuestra profesión desde nuestra experiencia y mirada clínica de los jóvenes, púberes y adolescentes de hoy.

Hoy la comisión está conformada por: Lic: Silvina soto, María Laura Zacchino, María Inés Asiain, Agustina Freire, Marcela Ledonne y quien les habla Laura Hernandez.

Se pensó desde un comienzo hacer un ciclo de charlas donde poder invitar a diferentes representantes del psicoanálisis, y distintas disciplinas como educación o filosofía, que nos puedan aportar una mirada sobre la época y sobre la adolescencia.

Además, organizamos las jornadas presenciales donde se exponen y se debaten los temas que irrumpen en estos tiempos y también trabajos de arte de diferentes sectores de talleres adolescentes.

El nombre de las jornadas que llevamos a cabo en octubre de este año fue “Des-bordes en la adolescencia”. Este título surge a partir de pensar que en la actualidad solemos encontrarnos con nuevos modos de presentación del malestar: actuación, inhibición, angustia, cuerpos sin anclaje simbólico o una suerte de nebulosa difícil de enmarcar. De allí la necesidad de pensar los “Des-bordes” como lo que rebasa un límite, lo que se sale de cauce, pero también como aquello que no cuenta con un límite o borde. Sabemos de la caída de las referencias en función de su pluralismo. Hay tantas que ninguna toma un lugar de privilegio, ningún relato se constituye exclusivamente como marco en el cual las personas, específicamente los adolescentes, encuentran un camino para desarrollarse. Por ello des-bordes en la adolescencia y no de la adolescencia. ¿Cómo se constituye el sujeto cuando los bordes son difusos o no los hay?

¿Cómo orientarse cuando en el horizonte está la idea de que no hay futuro?

Trataremos de introducir brevemente cómo pensamos la adolescencia para poder articular ciertas particularidades que se están dando en la actualidad. Partimos de la metamorfosis de la pubertad planteada por Freud, momento en que surgen modificaciones en el cuerpo y en la psiquis, tambalean las identificaciones de la infancia y el lugar que se tenía en la familia. Según Philippe Lacadee, el adolescente se encuentra privado de la lengua de su infancia, exiliado de ella. La adolescencia será un tiempo de trabajo psíquico en que el sujeto intenta respuestas frente a esto nuevo que se le presenta y siempre será de manera sintomática. Es un momento de pasaje, de salida de la esfera familiar a lo social. Para eso se necesita contar con alguna referencia en la que sostenerse y armar el camino. Es en lo social, en el encuentro con otros, pares, profesores, etc donde pueden aparecer rasgos de los que servirse. Vemos cada vez más que el mundo digital (internet, redes sociales o inteligencia artificial) también puede ser otra fuente, la que tiene mayor pregnancia en nuestros días.

Nos preguntamos ¿Cómo se realiza este pasaje cuando lo social ofrece un empuje a lo ilimitado, donde no hay esos bordes de los que hablábamos al inicio?

Se nos impone pensar a la adolescencia en relación a las coordenadas de la época actual donde, como decíamos antes, el sujeto ya no se dirige a Otro en su búsqueda de respuestas, sino que las en-

cuentra en internet. Encontrará datos de todo tipo, impersonales, anónimos, sin encarnadura. Las imágenes nos invaden y se observa una única interpretación para todos, eliminando el individualismo, la libertad y la creatividad del sujeto que se sumerge en internet.

Verónica Berenstein, una de nuestras invitadas a nuestro ciclo de charlas, propone lo siguiente en su libro “Despertar e inventar en la adolescencia”: Freud inventó el psicoanálisis en un tiempo donde la ley paterna empezaba a perder su eficacia. En ese contexto, las normas sociales eran impuestas por figuras significativas, y las personas solían reprimir sus deseos, lo que resultaba en la formación de síntomas que representaban el retorno de esos deseos reprimidos. Estos síntomas eran interpretables y estaban relacionados con la culpa, la vergüenza y las inhibiciones impuestas por el “superyó”, que demandaba comportarse de acuerdo a ciertos ideales para convivir en sociedad. En la actualidad, el sujeto se presenta desamarrado de los ideales. En el mundo contemporáneo, los adolescentes buscan satisfacciones continuas e ilimitadas, llevándolos a sentirse desorientados y apegándose a identidades ofrecidas por el mercado, que a menudo son frágiles y pueden llevar a una sensación de ser descartables. Esto se manifiesta en síntomas donde lo rechazado irrumpe en la realidad, y el cuerpo sufre fenómenos como pasajes al acto o acting out.

Berenstein también propone que la satisfacción, al no estar enmarcada por algún ideal ni sujeto a un Otro, se presenta bajo formas masificadas y generales con un empuje a lo absoluto. “Aparece “lo corporal” carente de una simbolización eficaz” y cierta idea de satisfacción sin límite. La función del psicoanalista será ubicar esa relación con lo ilimitado (pág 112/113).

Coincidiendo con este punto, Doménico Cosenza, psicoanalista italiano, en su investigación sobre la dimensión del exceso en la adolescencia, dice que nos encontramos con casos de difícil diagnóstico en los que el goce/satisfacción es plena, infinita pero también inercial. Al no poder inscribirse en la ley es difícil soportar los límites y esto trae efectos en el cuerpo. Nos habla de la dificultad de estar en la escuela, en un trabajo, estar en silencio, escuchar a otros. Cosas que se ven cada vez con más frecuencia en los niños y adolescentes.

Concidiendo con las coordenadas actuales, el adolescente de nuestra época hace problemático el concepto de crisis de la adolescencia, ya que su modo de vida muestra un pacifismo y conformismo que chocan con la imagen tradicional del joven rebelde y contestatario, según palabras de Cosenza.

Para concluir, en la actualidad,

- podemos observar en nuestras investigaciones clínicas es que hay un desinterés por el saber inconsciente
- podríamos ubicar algunas cuestiones que fueron traídas por la filósofa Daniela Danelink ¿cómo orientarse cuando en el horizonte no hay futuro? -las expectativas de la época son vacías, por ende, los jóvenes no tienen expectativas. -esto lo construye como sujeto.

Comer, Gozar... ¿Desear?

Comisión Clínica de los Trastornos de la Alimentación

Coordinadoras: Lic. Claudia Didi y Lic. Ana Dillon

EL ESPACIO ANALÍTICO COMO LUGAR POSIBLE PARA EL DESPLIEGUE SUBJETIVO

Intentaremos reflejar con esta presentación algunas lecturas clínicas que venimos investigando con la comisión en estos años compartidos. Haremos hincapié en el sufrimiento del cuerpo en relación a puntos muy importantes que están relacionados con la identificación, con el crecimiento, y con la relación al Otro y a los otros.

Frente a los nuevos paradigmas culturales de comunicación digital audiovisual, se produce el desembarco de diferentes modas a nivel global que impactan fuertemente en las personas que lo consumen.

Aparecen modas en la industria indumentaria, en la música, en las comidas saludables, en los métodos fitness, en el lenguaje joven, modismos en las relaciones vinculares y con ellos la exigencia a pertenecer. Se pretende UN DEBER SER ligado al éxito económico, al reconocimiento social y a la inmediatez de SER FAMOSO. Se exigen una necesidad de SER que los identifique, así muchas veces aparecen rótulos como intentos de identificación:

“Soy influencer” “Soy Streamers” “Soy Vegano” “Soy Rapero” “Soy Bulimico” “Soy Anorexica” “Soy Tiktoker” “Soy Alcohólico” y son estos mismos rótulos los que comienzan a vacilar después de un tiempo en análisis. En muchos casos el salto al éxito y la fama presenta confusiones, problemas y síntomas donde la persona se desorienta, perdiendo el norte. Vemos que algunos pacientes aspiran a ser exitosos como los influencers que ven en las redes sociales. ¿Pero porque consultan también aquellos famosos que son influencers? Los que son la aspiración a alcanzar de los otros que consumen ese hilo, tiktok o reel. ¿Porque tenemos a ese chico fitness musculoso en el consultorio atormentado porque todos sus valores de laboratorio dan mal y no tiene un cuerpo saludable que lo sostenga? ¿No era que el que padece un síntoma de TCA quiere ser ese que ve en la pantalla? ¿qué alcanzando ese modelo sería feliz? Pareciera que no, porque el de la pantalla también es nuestro paciente.

Entonces, ¿cómo dar lugar a la complejidad ideal de estos tiempos donde el acento está puesto en la conquista de aquello **inalcanzable**? El psicoanálisis nos aporta las herramientas necesarias para trabajar en la clínica alojando esta problemática de repetir modelos, de la cuestión seriada, de lo ajeno y nos presenta el desafío en la dirección de la cura de jugar otro juego, el de la reinención para que **algo de la propia subjetividad surja allí y de lugar a la construcción de la identidad**.

Es importante transmitir que esta patología la conforman varios síntomas físicos y psíquicos y que en especial tiene su asidero en el cuerpo es por eso que el tratamiento es INTERDISCIPLINARIO. Un cuerpo marcado como por ejemplo con *los cortes* en el cuerpo tratando de amainar algo de la intensa angustia atrapada allí. Por otro lado, y al mismo tiempo, acompaña este malestar una excesiva producción mental con pensamientos intrusivos constantes donde el sujeto queda subsumido a un registro imaginario que escala haciendo estragos y esos cortes son en la mayoría de los casos consecuencia de esos pensamientos. **Queremos darle un lugar en esta presentación a estas dos vertientes sintomáticas:** El cuerpo y la producción mental.

Podemos dar cuenta de una atención dispersa y desviada que tiene el sujeto, una economía libidinal que recorre el cuerpo desde la cabeza a los pies, una libido que está allí atrapada no pudiendo embestir los objetos del mundo externo porque todo gira en su auto mundo. Explicamos esto de la siguiente manera, por ejemplo cuando le preguntamos al paciente; que piensas cuando piensas? y dirá; no sé, e insistimos con la pregunta y tal vez logra decir- *estoy pensando cuando llegue, comer o mejor no comer, o comer tal vez solo un huevo, o más bien podría hacer ejercicios y después comer un huevo y un café con leche, bueno no sé, veo cuando llego, capaz me duermo y después me levanto a comer algo*- y así el pensamiento se arma en cadena siempre con los mismos significantes, hay una metonimia constante, sin la aparición de una posible metáfora que corte con esa inercia repetitiva.

Cita de Lacan en la conferencia de Ginebra -“... el hombre piensa con ayuda de las palabras. Y es en el encuentro entre esas palabras y su cuerpo donde algo se esboza”... ese lenguaje... interviene bajo la forma de la lengua. “...en la lengua...en la que alguien recibió una primera impronta, una palabra es equívoca”. *Con estos equívocos es que intentaremos trabajar en la clínica a la par que intentamos también atender en estos tiempos complejos a esos síntomas que se expresan poniéndose en cruz en el camino. Nos encontramos con conductas automáticas, con cuerpos que gritan, hablan y muestran sus marcas, marcas que leemos como huellas de un goce pulsional, de algo que no pudo ser tramitado y simbolizado a través de la palabra. Lo complejo de esta época es que parece que no hay tiempo para preguntarse *PORQUE me pasa tal cosa? y muchos menos una pregunta que oriente a algún tipo de deseo posible.

Esta Clínica nos acerca a leer allí la angustia que no engaña, esa angustia señal que habla en esos cuerpos mostrando el sentido del síntoma. “...lo real en tanto se pone en cruz para impedir que las cosas anden...” (Lacan, la Tercera, pag 84)

Nos preguntamos ¿Qué lugar tienen estos jóvenes angustiados con cuerpos afectados y mutilados para desear? ¿Será que algo del deseo pueda andar entreverado por ahí entre el goce y la angustia?

Nos gustaría detenernos aquí en un último punto en relación a lo sintomático y está pregunta de cómo hacer ahí con estos pacientes donde la demanda viene empujada por la urgencia de la angustia que desborda y parecería que no quieren saber de qué se trata. Una urgencia que recae como venimos diciendo, sobre el cuerpo, una urgencia en la carne pero que al mismo tiempo los pacientes quieren preservar y hay que escucharlos, porque estos síntomas ocupan un lugar. Como vimos los pacientes se presentan muchas veces queriendo hablar de la comida que es lo que los invade en sus pensamientos, debemos entonces tener presente que estas son las maneras en las que pudieron lidiar con lo real. Es importante este punto por dos cuestiones.

Uno, hay que dejarlos hablar de la comida en un principio, casi como si fuéramos nutricionistas, habrá tiempo para ir acotando ese goce, como analistas tenemos que hacerle frente a ese desierto, y decimos desierto porque es mucho pero no es nada al mismo tiempo, es nada de deseo, es nada del orden de lo vital.

Dos, el proceso debe ser lento a priori, nadie debe caer al agujero de lo real. Estas maneras de lidiar de las que hablamos hay que cuidarlas hasta que empiece a aparecer algo distinto, en el caso de que exista la posibilidad.

HIPÓTESIS CLINICA

Por último y como para cerrar más allá de cada caso en particular, en la generalidad de nuestros pacientes vemos que tienen gran dificultad para crecer, están atrapados en un cuerpo y llenos de miedos, detenidos en un tiempo que impide la salida a la exogamia. **Los trastornos alimentarios obstaculizan el camino del crecimiento,** pensamos como hipótesis que es los TCA son la solución que encontraron frente a la rebeldía, característica típica del adolescente pero censurada en nuestros pacientes, que reflejan la imposibilidad de sentir, de desear y de estar abiertos al despertar de sus sueños y al despertar de la sexualidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Jacques Lacan. "Conferencia en Ginebra" Intervenciones y textos 2. Pág. 125 y 126 Ed Manantial
- Jacques Lacan. "La tercera" Intervenciones y textos 2. Pág. 125 y 126 Ed Manantial
- Jacques Lacan. "El despertar de la primavera" Intervenciones y textos 2. Pág. 109 a 113 Ed Manantial
- Jacques Lacan. "Entre el goce y el deseo" Aforismos sobre el amor. Cap XIII, Pág. 185a 190 y Cap VI, Lo que no engaña. Pag 87. Seminario 10. La Angustia. Editorial Paidós.
- Jacques Lacan. Seminario 10 "La angustia"
- J.D.Nasio. "Las formaciones del objeto a y el hacer". Los gritos del cuerpo. Pág. 77,78 y 79.
- Marcelo Hekier, Celina Miller. Anorexia- Bulimia, Deseo de Nada. Paidós.
- Claudio Di Pinto, Estrategias ante lo real. Editorial Letra Viva.
- <https://www.revistavirtualia.com/articulos/341/lecturas/las-funciones-del-superyo>

Consumo y discurso de la época

Comisión Consumos Problemáticos

Coordinadora: Lic. Francisco José Ruiz Ferraro

A partir de la Segunda mitad del XX el concepto de adicción ya es pensado como dependencia física y psicológica. Hoy abarca tanto dependencia física, como psicológica a sustancias o comportamientos.

Trastorno complejo con causas biológicas, psicológicas y sociales. El Dsm5 lo define como trastorno por consumo de sustancias y trastornos adictivos y el único trastorno no relacionado con sustancias, el trastorno al juego, ludopatía.

En tiempos complejos

Época de sujetos aislados, sin narración, sin tiempo, en un continuo presente que los empuja a gozar, a buscar aliviar el malestar de modo inmediato. Sin rodeos. Donde el deseo está devaluado y el goce aparece por todos lados. Presión alimentada por los modelos ficticios de las redes y los medios. La publicidad y los laboratorios que estigmatizan estados de ánimo como la tristeza y la angustia, y que nos sugieren que una euforia constante es la manera natural de vivir la vida. Una dictadura de placer y felicidad. Sin pensar. Sin hacerse responsable.

Que el dolor no te detenga, dice el anuncio.

La toxicomanía es una lógica de la época, una modalidad de satisfacción, lo tóxico se vuelve la satisfacción misma, que se engancha al objeto, inmediata, compulsivamente y sin rodeo. El objeto puede ser cualquiera. No hace falta que sea una sustancia.

Entender al consumo problemático de sustancias dentro del terreno de la salud mental nos permite orientarnos hacia el sujeto, a su historia, singular, a la relación que cada sujeto tiene con el objeto de consumo, a la posible construcción de una subjetividad. De una responsabilidad.

Pensamos también en la importancia en cuidar a los profesionales en una clínica compleja, que rompe con el encuadre y que muchos profesionales e instituciones rechazan.

El término *burn out* fue descrito en 1974 por un psicoanalista que observó en una clínica de toxicómanos adictos al crack como la mayoría de los voluntarios tenían una pérdida de energía hasta llegar al agotamiento.

Clínica difícil, que nos hace hablar, que nos convoca al lazo, a la transferencia de trabajo con otros analistas o profesionales, que nos hace juntarnos a intercambiar con otros esta clínica que a veces cuesta tanto.

La demanda de los pacientes suele ser muy fugaz, traídos por la pareja, los hijos, un familiar. Actores y vínculos con los que muchas veces armamos una red vincular de afectos y trabajo. Hay que poder incluirlos en el encuadre, pensarlo y cuestionarlo desde el inicio, buscar algún modo en que la acción se vuelva palabra, se vuelva analizable. Es una clínica en la que muchas veces el silencio no resulta soportable.

¿Como hacer hablar a un sujeto que se expresa en actos e impulsos, cerrados al inconsciente y en una mala relación con la falta, con pocas preguntas y muchas respuestas? En un desplazamiento de la causalidad psíquica en física. De demanda a necesidad. Respuestas en lugar de preguntas. De impulsiones, no pueden parar, no logran muchas veces hacerse responsable de lo que les pasa.

Posición que obstaculiza la constitución del sujeto supuesto saber y de la transferencia. Son pacientes que nos exigen más tiempo de espera, más trabajo para la puesta en marcha de la transfe-

cia, para que se instale una demanda, o alguna pregunta que los responsabilice de lo que les pasa, de su síntoma, para una renuncia pulsional.

Como analistas trabajamos e insistimos en la dirección de recuperar la relación del sujeto con la palabra y romper el silencio provocado por la sustancia. Esto a veces nos confronta con cierta impotencia y frustración en esta clínica en que el tiempo y la palabra están aplastados.

No solo están las interpretaciones, sino que también es acto analítico la construcción, la puesta en juego de la transferencia, el movimiento mismo de la transferencia. y volver a pensar el encuadre y Volver a poner a disposición del sujeto la falta.

El analista oferta una escucha, cada vez. Insisto con El consejo de Freud, aún vigente, que recomienda que frente a cada caso nuevo olvidemos lo que sabemos, lo adquirido anteriormente, sin creer por ello que debemos prescindir de la teoría al momento de la escucha o de una intervención. Los conceptos orientan una dirección de la cura. Es una advertencia para que el saber del analista no se anteponga u obstaculice la producción de saber del analizante. Este consejo cobra importancia teniendo en cuenta que, en el horizonte de nuestra época, donde se diversifican discursos y prácticas que rotulan y medicalizan—modos de desoír el padecimiento; de forcluir al sujeto del inconsciente; de reducir la singularidad a un particularismo de recetas homogeneizantes sostenidas por un saber previo y general, donde todo es adicción, donde todo es ludopatía—.

Que no se trate de los ideales del analista, que no se trate de una política de la abstinencia a priori sino sabemos de su relación con el tóxico, que sostiene, que suple, que nombra. Abstenernos de aspiraciones coercitivas, punitivas y normalizadoras. Acompañemos.

Escuchar no es un acto pasivo. Se caracteriza por una actividad peculiar. Primero tengo que dar la bienvenida al otro, es decir, tengo que afirmar al otro en su alteridad. Luego atender a lo que dice. Escuchar es un prestar, un dar, un don. Es lo único que ayuda al otro a hablar

Freud ha subrayado al restablecimiento de la capacidad de amar y trabajar o producción y lazo social como metas deseables de un análisis

Capacidad que se rompe en la dependencia al consumo. Perdiendo todo interés por los lazos sociales y amorosos, tanto como su capacidad de producir o trabajar, aislándose en muchos casos en una relación de identificación alienante con el objeto de consumo, sin un nosotros.

El psicoanálisis apuesta a la singularidad de cada sujeto, cada vez. Si bien podemos pensarla como una práctica para que el sujeto viva un poco mejor, intentamos poder hacer algo con el malestar de la cultura, pero sin forcluir al sujeto del inconsciente, sin ofrecer ese objeto que obtura su relación con la falta. Apostando a la singularidad de cada uno, a la intimidad que hace lazo con el otro, con la diferencia. Al uso que cada sujeto hace de esa sustancia, a su historia, a sus coordenadas: ¿cómo lo hace? que nombra? a que responde? Freud aconsejaba no ceder en las palabras. Decía que se empieza por ceder en las palabras y se acaba por ceder en las cosas

Entonces amar y trabajar o el lazo social, prestar una escucha, dar lugar a la palabra, singular y cada vez. Acompañar, habitar la ternura, que como sostiene Ulloa, es un modo de resistir a la barbarización de los lazos sociales. Apostar a un sujeto, a sus vínculos, a una ética en donde logre hacerse responsable de lo que goza. Reconocer la existencia del semejante y poner en quiebre al solipsismo. Trabajo de elaboración de una pérdida, relación de cada sujeto con un objeto y con la falta. No sin el deseo del analista. Son algunos movimientos que intentamos construir o sostener en nuestra práctica clínica. En una época donde gozar a cualquier precio en la que el miedo al dolor y el imperativo de felicidad van nombrando a las patologías contemporáneas.

CONSUMO Y DISCURSO DE LA ÉPOCA

Lic. Rafael Muzzio

Desde la comisión de consumos problemáticos nos propusimos pensar la difícil situación que se está planteando teniendo en cuenta la coyuntura, la retracción del estado en dirección de las políticas

asistenciales de los pacientes en consumo problemático y la excesiva demanda que generan las diferentes formas en que se presentan las adicciones. Desde las distintas instituciones y espacios personales en donde trabajamos los miembros de la comisión, se notó fuertemente el incremento de las consultas y las dificultades que se fueron generando dentro de las instituciones y para los colegas que atienden este tipo de dificultades.

Para poder hablar de estas problemáticas debemos poder identificar las distintas miradas desde las cuales se puede encarar un tratamiento posible para las adicciones.

Poner en claro los circuitos y las herramientas disponibles.

La primera es la mirada abstencionista que se aplica dentro de las comunidades, en donde los consumos problemáticos están planteados desde el camino atravesado por otros que han caído en las mismas problemáticas, acompañados por operadores en adicciones. Muchas de estas comunidades son privadas, otras son religiosas y otras son instituciones territoriales que identifican estas problemáticas como frecuentes en el barrio. Estos espacios trabajan con normas independientes y las posibilidades de atención están en dirección de los recursos que pueden administrar.

La segunda mirada es la reducción de riesgos en donde se plantean los consumos dentro de la lógica de una sociedad capitalista en donde todos atravesamos distintos tipos de consumo y estos son potenciales de llegar a consumos problemáticos que afectan el mundo que nos rodea. El objetivo aquí es lograr un control sobre estos consumos y hacer de ellos un lugar en donde circule la decisión de que, como y en qué lugar son posibles.

Cuando esta dinámica es posible existen los tratamientos ambulatorios. En la provincia de Buenos Aires está disponible el CPA (Centro provincial de atención en salud mental y consumos problemáticos) que también posee un 0800 de orientación y guía de los espacios disponibles en cada localidad. También existen dispositivos ambulatorios dependientes de algunos municipios que funcionan con sus comunidades.

Es necesario poder identificar los distintos dispositivos que se encuentran disponibles para la atención de personas

Problemas como la desfinanciación y la falta de recursos económicos y humanos nos pone ante el desafío de trabajar para formar redes de atención, articulación y derivación de los pacientes que desafían los tratamientos de drogas clásicas y alcohol y nos plantean desafíos relacionados con drogas complejas, consumos relacionados con las apuestas on line, consumos de pantallas y tecnología, juegos y la enorme oferta y publicidad de drogas legales como el alcohol.

Hoy dentro de los pacientes en los que estamos una atención mayor en dirección de la prevención están las embarazadas que llegan a sistema de salud en situaciones de consumo, los adolescentes en nivel secundario que presentan dificultades relacionadas a la violencia y a las adicciones y la enorme oferta de distintas drogas que se encuentran disponibles en todos los barrios.

Dentro del trabajo que se realiza en las instituciones, está el de poder identificar en los pacientes cual es el diagnóstico de base, para poder encarar un tratamiento posible.

Muchas de las personas que llegan a tratamientos institucionales de consumos problemáticos atraviesan un diagnóstico mixto que los lleva desde los problemas de salud mental hacia las adicciones o desde las adicciones a las dificultades asociadas a la salud mental. Poder identificar esto es de suma importancia para poder encarar un tratamiento posible

En este momento en donde el estado decidió no estar presente en las políticas públicas existe un enorme déficit de atención psiquiátrica y entrega de medicación. Por lo cual estabilizar a los pacientes para poder ordenar su situación relacionada a los consumos problemáticos se torna una tarea muy difícil.

Teniendo en cuenta mi experiencia la clínica de los consumos problemáticos es una clínica Atravesada por la posible identificación trasferencial y un intento de cambiar la posición subjetiva un paciente replegado en posiciones narcisistas y llevar esa posición de nuevo hacia lo social. La reconstrucción de los vínculos.

Nos enfrentamos a la enorme dificultad de la demanda y también a la difícil tarea de encontrar colegas dispuestos a trabajar en ese tipo de problemáticas que atraviesan una clínica compleja, en donde la posición del analista es una posición que nos enfrenta con la repetición constante, las recaídas y la tolerancia a las frustraciones y abandonos.

Estimo que dentro de los aquí presentes se encuentran tanto estudiantes, colegas y formadores y los invito a formar profesionales comprometidos con lo comunitario es esencial que empecemos a formar la idea de que el psicólogo tiene que ir a la comunidad y no la comunidad al psicólogo. Nuestra práctica tiene que tener un efecto social en aquellos a los que la salud mental se les escapa como un derecho. La salud mental es un derecho por el cual debemos pelear desde el consultorio y desde el territorio.

Sosteniendo la Subjetividad en la Complejidad

PSICO Tigre

“Mejor pues que renuncie quien no pueda unir a su horizonte la subjetividad de su época”

1953 - Lacan

A partir de la Oportunidad de atravesar los inicios en el armado del equipo de Tigre, como también vivir el atravesamiento personal desde la función de admisoras en PSICO TIGRE, quisiera puntualizar algunos aspectos relevantes de la práctica de estos años.

El S.A.C (servicio de atención a la comunidad) como se denominaba en ese momento, hace unos 10 años, estaba compuesto por 5 o 6 profesionales que nos encontrábamos en un bar, o en un espacio otorgado por el club de Leones de Pacheco, donde nos reuníamos mensualmente para comentar las posibles derivaciones que surgían en el transcurso de ese mes. Es decir, una o dos consultas que la coordinadora recibía y luego se establecía contacto con la persona para ver si comenzaría el tratamiento. Con el tiempo y las distintas políticas institucionales, el S.A.C pasó a ser Psico Tigre, con una identidad de territorio generando un fuerte anclaje con los diferentes actores sociales, dando a conocer el Dispositivo y sus posibilidades. Generando articulaciones con los referentes Escolares, Municipales y Sistema Judicial e islas. Se estableció una Oficina a fin de tener un lugar de Encuentro que nos reunía no sólo en nuestro quehacer mensual, sino también en talleres y capacitaciones, dando mayor cercanía, pertenencia y jerarquía a esta Profesión que nos convoca.

Estos aspectos nos fueron dando, Identidad, Participación, con un Psico Tigre fuertemente articulado con la Oficina territorial, lo que fue dando lugar a alojar la demanda de la Comunidad como también de los Colegas con sus interrogantes de la práctica profesional. De esta manera fue creciendo la demanda, las consultas y el interés por los tratamientos individuales y especializados. Por lo que el “dispositivo” fue creciendo en su dimensión de articulador entre la demanda, la respuesta de atención y la incorporación de nuevos profesionales, con sus diferentes orientaciones Clínicas y formaciones especializadas.

Un momento a mencionar en la Historia de PSICO donde sentimos como colectivo profesional, se podría decir un antes y un después, con la pandemia por COVID 19. Donde no sabíamos hacer con esta situación de vulnerabilidad en Masa, donde también éramos parte. Fue un segundo momento fundante para PSICO, como espacio de Contención, de construcción de nuevos encuadres, donde el dato aportado por cada uno, era recibido con muchísimo interés, herramientas virtuales, consultas sobre Consentimientos en esos contextos, y las formas que iba tomando la atención remota. Esto unido a la Escucha atenta entre profesionales, para subjetivar y subjetivarnos en algo que todos por igual estábamos atravesando. Allí en las reuniones resonaba la pregunta, como en los Chats, que se repetían cada semana “Ché, ¿cómo están?”, algo tan simple pero que nos aportaba la certeza de la presencia la cual armaba y construía una diferencia.

Abruptamente como efecto pos-pandemia, la demanda de atención creció exponencialmente; apareció una dimensión de “Urgencia” en los pedidos de tratamientos, aumentando significativa-

mente las llamadas y mensajes de personas desbordadas, solicitando “ayuda por favor” y la insistencia de la inmediatez que también a nosotros como psicólogos y psicólogas nos interpelaba. Con Motivos de consultas: variados y disímiles; emergentes de la coyuntura social. El aislamiento hizo lo suyo y comenzaron a repetirse los mensajes solicitando “Revinculaciones Familiares”, tratamientos para acuerdos de Coparentalidad. Lo que llevó a pensar nuevos modos de atención, prácticas y aranceles. Por otro lado, los tiempos sin intervalos, y conexiones prolongadas en las Pantallas disponibles, se fue instalando en las familias, generando un síntoma de quietud y desconexión de lazos y abrazos. Que hoy se reflejan en las serias dificultades para elaborar y entrar en asociaciones productivas para enlazar síntomas y trabajar mal-estares. Se nos ocurre nombrar **Como Síntoma de época, la imagen de la caminadora Fija**, esa cinta sin fin que nos mantiene corriendo hasta el agotamiento en un mismo lugar, sin posibilidad de procesamiento subjetivo o significación. Los tratamientos a través de PSICO, hoy aportan esa capacidad de circular, de movilizar y con-mover esos lugares cargados de padecimiento, que retienen y detienen en la repetición dolorosa. Como profesionales aportamos y apostamos a La transferencia como espacio fundamental para el movimiento y elaboración de un posible cambio de posición. De la quietud de las pantallas y del aislamiento de la palabra comprometida, intentamos desde nuestro lugar, aportar la dimensión del otro de la Demanda subjetiva, de aportar una nueva presencialidad que arme lazo, y le ponga cuerpo a la palabra. Que pase de esa sucesión de imágenes ajenas de tantas aplicaciones bajadas al celular, a la construcción de la propia imagen significativa.

Sabemos que muchas veces cuesta estar, implicarse, hablar, incluso participar en las reuniones con la asistencia, pero queremos construir con otros un espacio común, que aporte un lugar de reflexión sobre nuestra práctica por momentos tan solitaria, por eso de alguna manera PSICO nos convoca al intercambio, con la riqueza de la diversidad de miradas, escuchas y abordajes tan diferentes, de los cuales cada uno tiene su aporte, para leer los signos de época anudados a la demanda que surgen en las admisiones y derivaciones de cada equipo.

Para finalizar agradecemos este espacio, que nos Encuentra, nos interpela y nos invita a elaborar, compartir y pensar en común, la Complejidad de la subjetividad de época articulando en nuestro recorrido como equipo Profesional.

Intervenciones hacia una adopción posible

Comisión de Adopción y Familia

A partir de que Argentina, en 1990, adhiere a la Convención de los Derechos del Niño, comienza un camino de transformación en nuestro país. En 1994, esta convención adquiere rango constitucional, y recién en 2005 se sancionó la Ley N° 26.061, que establece la aplicación obligatoria de la Convención.

Un largo camino a partir del cual se transforma el modelo desde el cual los **niños, niñas y adolescentes** son contemplados y **reconocidos como sujetos de derecho** en el proceso de adopción. Este nuevo paradigma es el eje central desde el cual sentamos las bases de nuestra tarea. Advertimos que este nuevo enfoque produjo cambios significativos en nosotros como profesionales, dentro de la institución a la que pertenecemos, y en nuestra relación con los otros profesionales, disciplinas y sujetos atravesados por esta temática.

El proyecto de formar la Comisión de Adopción en el Colegio surgió a principios del 2013, con el fin de dar asesoramiento y acompañar a aquellas personas y parejas que tienen el deseo formar una familia por adopción, o están transitando el proceso de construcción de la misma. Al año de nuestro comienzo, se promulgó el nuevo Código Civil y Comercial de la Nación Argentina, el cual entró en vigencia el 1 de agosto de 2015.

La tarea se fue complejizando y se volvió más dinámica, a medida que fuimos construyendo lazos con las diferentes instituciones que se ocupan de la adopción. Nuestro equipo se capacitó con profesionales especializados en la temática, a fin de estar actualizados y con un posicionamiento psi-jurídico, basado en la ley de Protección integral de las niñas, niños y adolescentes entre otras.

Transitamos un camino complejo en el que los protagonistas son los niños, niñas y adolescentes, quienes tienen el legítimo derecho a pertenecer a una familia que desee prohiarlos, los aloje, sostenga y favorezca su crecimiento. “Ser hijo por adopción” puede ser otra versión de la novela familiar, un significativo más, que no posee una escena final fijada. Consideramos que toda filiación se irá escribiendo y elaborando, una y otra vez, a la luz de los diferentes momentos de la vida de cada persona, dando lugar a una historia en movimiento, abierta, viva.

Comprendimos que es un área de **trabajo inter, intra y transdisciplinar**, ya que la intervención de distintas instituciones y disciplinas que trabajan con el fin de asegurar que los derechos de los NNA sean protegidos, es inherente al proceso. El entrecruzamiento psico-jurídico se presenta de manera constante durante todo el proceso adoptivo, aunque los tiempos psíquicos y jurídicos difieran.

Cada año transcurrido permitió dar identidad al trabajo del equipo y construir diferentes **espacios de intervención**. Realizamos encuentros con profesionales del ámbito jurídico; grupos de estudio y lecturas de casos. Establecimos lazos con diferentes organismos públicos: juzgados de familia (de San Isidro - San Martín - Pilar - Tigre y San Miguel); servicios zonales y locales; oficinas de adopción (de San Isidro y Vicente López); RUAGA (Registro Único de Aspirantes a Guarda con fines Adoptivos); DNRUA (Dirección Nacional del Registro Único de Aspirantes a guarda con fines Adoptivos) y organismos de otras provincias. También construimos redes con Colegios y profesionales del área jurídica y trabajo social; con hogares y ONG, entre otras. Dictamos cursos de capacitación dirigido a profesionales de distintas áreas que trabajan en Adopción. Construimos un espacio

de Talleres para postulantes. Participamos de diferentes encuentros de intercambio con otros profesionales e instituciones. Por último, organizamos anualmente un espacio de Jornadas, convocando al diálogo y el enriquecimiento mutuo y dando lugar a nuevos cuestionamientos que nos permitieron constituirnos en un equipo dinámico en continuo crecimiento.

¿CÓMO PENSAMOS LA ADOPCIÓN?

La adopción surge como institución jurídica para garantizar la restitución de los derechos que han sido vulnerados en NNyA, otorgándoles la posibilidad de desarrollarse en una nueva familia, cuando por diversos motivos no fue posible la revinculación con su familia de origen. La adopción debe ser el último recurso, se considera subsidiaria, ya que todo NNyA tiene derecho a permanecer en el seno de su familia de origen, en su lugar de origen, etc. El estado debe agotar todas las instancias posibles de integración del NNA al núcleo de origen, antes de considerar la declaración de la situación de adoptabilidad y el derecho a acceder a una nueva familia. De ello se desprende que al hablar de adopción se supone la extinción jurídica de ciertos vínculos para crear otros nuevos (a excepción de la adopción simple, donde se preservan los vínculos jurídicos con la familia de origen).

Intentar definir la adopción implica señalar el entrecruzamiento discursivo e institucional que atraviesa a esta temática. Situados en el nuevo paradigma, la Ley 26.061 ubica a los NNA como sujetos titulares de sus derechos. Ya no se habla de 'menores', como si pertenecieran a una categoría inferior. Los niños, niñas o adolescentes son personas que se encuentran atravesando la etapa de la infancia o de la adolescencia. En este nuevo paradigma se enfatiza que **el derecho a tener una familia es de los NNA**, en consecuencia, los adultos interesados en adoptar podrían anhelar o desear la conformación de una familia por adopción, pero **el derecho a restituir es de los NNA**.

El interés superior del NNA es un **principio rector básico** que en cada caso se puntualiza conservando o restituyendo determinados derechos según las circunstancias que haya atravesado cada NNA, fundamentado en los hechos acaecidos y la constancia que queda registrada de ellos. En cada caso se tomará en cuenta la opinión del NNA, la mayor armonía posible entre sus derechos y garantías, el momento del desarrollo evolutivo en el que se encuentran, etc.

Desde el campo 'psi' entendemos que para que la adopción -como acto- se produzca deben sucederse una serie de operaciones psíquicas que funden esa nueva vincularidad filiatoria. Para ello resulta de vital importancia el consentimiento mutuo de quienes son protagonistas de dicho proceso, es decir, los NNA y los adultos que desean adoptar. Pues, la adopción no solo es un acto jurídico, sino que también es un acto simbólico.

Nos interesa mencionar la frase de Lacan: *"todo hijo es adoptado (...)"* ¿Cómo leemos esta frase?

Consideramos que para que alguien ocupe y habite el lugar de hijo o hija, un adulto o adulta debe adoptarle simbólicamente, más allá de la biología; debe decidir ser el padre o la madre de ese niño, niña o adolescente, otorgarle un lugar y un nombre que lo incluya dentro del linaje familiar, sosteniéndolo y acompañándolo durante su vida. La adopción simbólica no sólo implica la satisfacción de las necesidades de un NNA, sino que necesita de una transmisión de un deseo particularizado que será la base para su constitución subjetiva. Al mismo tiempo, para que alguien encarne las funciones de padre o madre, debe haber un NNA que los adopte y reconozca en dicha función. La adopción debe ser mutua (aunque la responsabilidad parental es de los adultos).

DISPOSITIVO DE ACOMPAÑAMIENTO EN ADOPCIÓN

El acompañamiento en adopción apunta a alojar y trabajar cuestiones que estén implicadas en el proceso y/o proyecto adoptivo. Acompañamos a postulantes que estén atravesando diferentes momentos de este proceso:

1. **VINCULACIÓN:** La cual no tiene un tiempo delimitado y depende de los tiempos del niño/a y/o adolescente, en donde hay salidas y diversos encuentros.

2. GUARDA: la justicia determina un plazo de 6 meses en la cual el niño/a y/o adolescente ya convive con la familia, incluso puede haber un cambio de colegio como la inscripción en la obra social.
3. ADOPCIÓN PROPIAMENTE DICHA /JUICIO DE ADOPCIÓN: Luego de esos 6 meses se comienza el juicio de adopción para realizar el cambio de apellido de ese niño/a y/o adolescente. También acompañamos a quienes estén pensando en iniciar dicho proceso. Personas que están evaluando inscribirse y desean elaborar ese proyecto adoptivo, por ejemplo, pensar la disponibilidad adoptiva, la elección entre un niño o hermanos, cuestiones que hacen a la salud, entre otros.

CRITERIOS DE DERIVACIÓN

Los postulantes pueden ser derivados (sugerencias del juzgado) para trabajar cuestiones que se perciben como no resueltas o sin elaboración, tales como: la idoneidad parental, el duelo por el hijo biológico, disponibilidad adoptiva, etc.

Ante estas cuestiones, el juzgado les otorga un apto condicionado para trabajar estos puntos y luego de 6 meses se realiza una reevaluación.

En otras ocasiones, esta demanda surge a partir de la participación en algún taller de los que dictamos en la comisión, por la temática trabajada en la misma o porque la pareja/ persona (postulación monoparental), considera que necesita el espacio de acompañamiento para transitar dicho proceso.

Solemos realizar un trabajo interdisciplinario con el equipo del juzgado con el cual, en ocasiones, es necesario llevar a cabo cierta comunicación ante el acompañamiento de algún postulante que por alguna razón está en un proceso de reevaluación.

TALLERES CON ASPIRANTES A FORMAR UNA FAMILIA ADOPTIVA

Desde el año 2018 la comisión de adopción y familia ofrece talleres abiertos a la comunidad, específicamente a personas interesadas en iniciar un proceso adoptivo. La propuesta fue implementada en sede descentralizada San Martín de la comisión de adopción y familia en el año 2018. Desde entonces se realizan entre tres y cuatro talleres anuales coordinados por algunos integrantes de la comisión.

Este año tuvo la particularidad de que la propuesta se realizara de forma articulada con la oficina de adopción de la Municipalidad de San Isidro, valorizando el esfuerzo de trabajar de forma integrada con otras instituciones afines.

Estos talleres fueron pensados como un espacio grupal de reflexión y diálogo entre otros, a modo de preparación para el armado de familia a través de la adopción. Tienen el objetivo de orientar en las particularidades del tema y a la vez hacer un tratamiento de las ansiedades que vayan apareciendo en el grupo de participantes.

Son encuentros para hablar de lo que los atraviesa, desde su proceso interno, con la garantía de que allí encontrarán un lugar de escucha sin prejuicios y sin ser evaluados.

Desde el ámbito profesional lo pensamos como un espacio de promoción de la salud, intentando anticipar probables situaciones que pudieran devenir en proceso excluyentes en la adopción. Entiéndase estos como aquellas situaciones en que los procesos se interrumpen.

En la modalidad de taller planteada se utilizan disparadores (viñetas, presentación de algún film, fragmento literario) que tenga que ver con la temática elegida a abordar en los procesos adoptivos propiciando la participación, también se utilizan técnicas de psicodrama para el abordaje de escenas fantaseadas y/o temidas.

Entendemos que la lógica grupal de la dinámica del taller implica favorecer el encuentro entre participantes que están en situaciones similares, las cuales producen efectos subjetivos en cada uno de ellos; el taller genera un diálogo entre pares, una propuesta diferente a la mirada evaluativa que re-

ciben en el poder judicial.

La totalidad de los talleres ofrecidos a la comunidad tuvieron gran demanda y fueron recibidos por los participantes de una manera muy positiva, ya que encontraron en el espacio herramientas que necesitaban para atravesar el proceso adoptivo.

A lo largo de estos años hemos elaborado talleres con diferentes temáticas como:

- Adopción: mitos y realidades.
- Disponibilidad adoptiva
- El primer encuentro y el proceso de vinculación
- El hijo ideal y el hijo posible.
- La familia adoptiva
- De qué hablamos cuando hablamos de lo traumático en los niños/as
- La salud y la niñez en la disponibilidad adoptiva. Una mirada diferente sobre diagnósticos y discapacidades.
- Interrupción de procesos adoptivos
- Testimonio de una familia adoptiva
- El encuentro con la familia de origen
- Nuevo paradigma y viejo paradigma. El derecho del NNyA a vivir en familia.

Consideramos que han sido sumamente ricos los intercambios realizados en cada taller, en todos los casos se incentivó a los participantes a pedir ayuda profesional ante las diversas dificultades que pueda presentar una vinculación, a abrir la mirada ante las conductas de los niños, sin otorgar sentidos que obstaculicen el poder interrogarse e incluirse en esta pregunta, como parte de una construcción conjunta.

BIBLIOGRAFÍA

- Schiavi, Silvia B., Waldhorn Yanina, Waldman Yamila y Aranda Jimena: "La Adopción como institución restitutiva de derechos", Cuadernillo de Encuentros Informativos Obligatorios del Ruaga, Buenos Aires, abril 2018.
- Fryd, Adela: "El niño y la adopción", Virtualia, Revista digital de la EOL, julio 2001. Lijstjens, Claudia: Conferencia sobre la familia. Virtualia, Revista Digital de la EOL, Agosto 2006, Año V, 2015.
- Lacan, Jacques: Dos notas sobre el niño, Intervenciones y Textos 2, Buenos Aires, Manantial, 2007.
- Lacan, Jacques: El Seminario de Jacques Lacan: libro 5, las formaciones del Inconsciente, Buenos Aires, Paidós, 2013.
- ONU: Asamblea General, Convención sobre los Derechos del Niño, United Nations, Treaty Series, vol. 1577, p. 3, 20 noviembre 1989
- Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes de la Nación Argentina. N° 26061. 2005.

Un lugar para la urgencia

Comisión de Urgencias

Autoras: Lic. Lucila López y Lic. Marianela Pratti. Presentación en el Congreso: Lic. Inés Tomé y Lic. Flavia D'Amelia

1. LA COMISIÓN: UN LUGAR PARA TRABAJAR SOBRE LA URGENCIA

La Comisión de Urgencias, sostenida en el compromiso de los y las colegas que la integran, inicia su trabajo en el año 2018, y se propone como *un lugar* desde donde poder pensar, interrogar y producir con otros, acerca de aquello que de la urgencia interpela al psicoanálisis y a quienes ejercen su práctica. Esto nos ha conducido, luego de varios años de trabajo, a ubicar no sólo diferentes presentaciones en la clínica y en los diferentes dispositivos de atención, sino también, orientados por las lecturas de Freud, Lacan y de analistas contemporáneos, a poder pensar a la Urgencia como parte fundamental de la experiencia analítica.

Durante todos estos años de trabajo tuvimos el gusto de contar con la participación de distintos colegas y referentes en la temática. Varias de estas presentaciones y aportes forman parte de un libro que surge como resultado del trabajo de la Comisión y que fue compilado por Lisandro Isasa y Lucila Lopez. Este libro, que lleva por título “La Urgencia en la Formación del Analista”, plasma el trabajo y los aportes de destacados colegas así como también contamos con producciones muy valiosas de miembros de la comisión.

Por otro lado, hemos realizado 7 jornadas anuales de intercambio y formación. En ese sentido, y causados por las resonancias que despertó en nosotros la presentación de Emilio Vaschetto en las jornadas del 2023, hemos realizado un trabajo epistémico que apuntó a ubicar las modalidades actuales de presentación de la urgencia, en contrapunto con la noción de errancia. Dichos trabajos fueron presentados en el Congreso de la Asociación Argentina de Salud Mental (AASM) de este año.

A su vez, durante estos años hemos podido trabajar en conjunto con otras comisiones y también recorrer las distintas sedes centralizadas, desde donde nos convocaron para conversar sobre distintas cuestiones atinentes al campo de las urgencias.

2. EL LUGAR DE LA URGENCIA EN EL PSICOANÁLISIS

Si bien la urgencia no figura como uno de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, ¿existe psicoanálisis sin urgencia?

En primer lugar, sostenemos que la noción de urgencia no se reduce a un acontecimiento o momento en la vida de un sujeto. En un sentido aún más amplio podemos considerarla un significante de la época, en la que prevalece la inmediatez y el empuje al consumo en pos de satisfacciones sin demoras. De este modo, llegan al analista las consultas de pacientes que demandan respuestas urgentes allí donde la subjetividad ha quedado arrasada.

Pensamos entonces a la urgencia subjetiva no como el trauma, sino como su respuesta, se trata del encuentro siempre fallido con un real que se impone para ese sujeto, disolviendo la trama subjetiva que lo sostenía hasta ese momento. Se pierden las coordenadas simbólico-imaginarias precipitando al sujeto en un sinsentido, un puro S1 no factible de dialectización ni temporalidad. Lacan nos en-

seña que la urgencia es *“aquello imposible de soportar para un sujeto al que ya nada divierte”*, dando cuenta que en la urgencia se trata de una ruptura de la homeostasis con la que la vida se sostenía, dando lugar a la confrontación con el sinsentido radical, insoportable e indialectizable (ataques de pánico, desencadenamientos psicóticos, conductas auto y hetero agresivas, pasaje al acto, etc.).

Vaschetto plantea a la urgencia como *“fenomenología de la experiencia que provoca al mismo tiempo un inicio y anticipa una conclusión”* y la redefine como el *“plegamiento entre el instante de ver y el momento de concluir sin el desenlace del tiempo de comprender”*. Introduciendo de este modo la temporalidad, lo cual nos da la pista de cómo orientarnos en la clínica de la urgencia, en principio, estableciendo una pausa, reintroduciendo la diacronía significativa, para que el discurso se despliegue y de este modo, dar lugar a la emergencia del sujeto. Como nos enseña Lacan, en su definición de sujeto, un sujeto es lo que representa un significante para otro significante, aparece en el entre, en la hiancia, por lo tanto, para ello se necesita que luego de un S1 venga un S2, diacronía. Hacemos mención a la definición de sujeto porque la urgencia es del sujeto, como dice el autor mencionado, la urgencia es de un sujeto por venir, en la urgencia no hay sujeto, hay plegamiento temporal, hay sincronía. Es necesario entonces restituir la cadena significativa, ya que en ese punto de sinsentido se produce un corte a esa continuidad de sentido que sostenía al sujeto, dejándolo suspendido. Se trata entonces, como plantea Inés Sotelo, de que el grito devenga llamado.

Otra de las cuestiones fundamentales cuando hablamos de urgencia subjetiva, es ubicar de quien es la urgencia y qué es lo que urge, muchas veces recibimos pacientes que son traídos por familiares, por ejemplo, o la consulta es solicitada por otros profesionales. Y muchas veces, somos los propios analistas los que entramos en urgencia. Se tratará de no quedar enredados en ella, sino de que devenga oportunidad y lectura.

Otro punto fundamental al trabajar con la urgencia subjetiva, es tener presente que la urgencia no solo llega a la guardia del hospital, muchas veces el inicio de un tratamiento en consultorio particular implica un momento de urgencia para ese sujeto, así como otras veces, la urgencia es en transferencia y durante el tratamiento, pacientes que llevan un cierto recorrido en análisis, de repente entran en urgencia a partir de la presentificación de un real que irrumpe y se impone para ese sujeto, disolviendo la trama subjetiva que lo sostenía hasta ese momento. Como fue el eje de uno de nuestros seminarios anuales, la urgencia puede presentarse en distintos dispositivos de atención (guardia, consultorio, escuela, en procesos de adopción, etc. etc.)

Por último, retomando el título de este trabajo, Emilio Vaschetto plantea en el prólogo de nuestro libro *“La urgencia subjetiva no está en el psicoanálisis, sino que es el psicoanálisis mismo, concierne a la propia experiencia de lo real. Quizá una buena manera de demostrarlo sea ésta: exponerse, escribirlo, dar testimonio y hacerlo existir...”*. Consideramos que este Congreso, y esta posibilidad de presentación, siguen haciéndonos trabajar a partir de darle un lugar a la urgencia.

Comisión de Supervisores

Comisión de Supervisores

Lic. Daniel Vicente y Lic. Gabriela Vexina

En primer lugar, queremos contarles la enorme expectativa con la que llegamos a este I Congreso del Distrito XV. En el que deseamos compartirles, a quienes aún no nos conocen, un recorrido posible de nuestra historia. Del surgimiento del proyecto de la Comisión y sus efectos, aún no calculados....

Un camino que fue constituyendo, a lo largo de los años, una identidad singular, un rasgo único que nos identifica y nos posiciona como equipo.

LIC. DANIEL VICENTE:

Lo que vengo a decir es que hoy, lo que vamos a escuchar respecto de la clínica y de la supervisión, es que hay diferentes posiciones respecto a la supervisión. Lo que vamos a escuchar es porque se va a poner en juego esto, la diversidad en una tarea, ya que conformamos un equipo de aproximadamente veinticinco colegas organizados en torno a esta comisión del colegio.

Por eso, por un lado, están los objetivos de este primer congreso que nos permitió repasar una historia, pero que, además, quiero explicitar el sentido de lo que esta jornada se propone ratificando la inserción del trabajo de colegio en la comunidad.

Es un equipo que nace como muchos otros equipos del colegio habitando el territorio. Antes del 2008, había una comisión de supervisores que tenía otro formato, otra consistencia de organización. Este formato que está teniendo ahora radica en que se priorizan los encuentros con los efectores, se fomentan las supervisiones para los establecimientos de salud, de la educación y de la justicia. El trabajo de supervisión es clínico y ese trabajo de supervisión tiene un fuerte enfoque, una fuerte decisión de llegar a las instituciones para poder trabajar con los equipos sea de una institución de salud, una institución de educación, etc. y se fomenta y se trabaja en nombre del equipo del colegio de psicólogos del distrito.

Y llegamos a estos efectores a partir de una propuesta que surgió a principios de 2007, en que se comenzó a pensar en la posibilidad de armar una Subcomisión de Supervisores para Efectores Públicos haciendo base en lo que ya existía, la subcomisión de supervisores.

Tomamos tres ejes a trabajar: a) la construcción de un equipo, más allá del listado de los nombres de los supervisores, b) la transferencia como condición para la elección de los supervisores al momento del pedido de supervisión y c) la condición del pago para los supervisores por parte del Colegio, aunando un criterio con el Consejo Directivo acerca del trabajo rentado y la sostenibilidad desde un rol profesional comprometido, idóneo y responsable.

Teniendo en cuenta fundamentalmente lo inseparable de los aspectos financieros con el fortalecimiento y acompañamiento de los y las colegas matriculados/as del Distrito, ya que serían los/as destinatarios/as del dispositivo. Cierta vuelta del pago de la matrícula en una prestación para los/as colegas que trabajan en los servicios de salud mental y/o de diferentes áreas u organismos del sector público del distrito.

En poco tiempo comenzaron a llegar pedidos de profesionales no psicólogos, de efectores del Sistema Judicial, de la Educación, de Áreas Sociales y de Seguridad. De equipos interdisciplinarios de lo

más diversos. Lo que nos llevó a enfrentar un gran desafío para la subcomisión, como asimismo una importante decisión política para el Colegio. Constituyendo así atisbos del orden de una demanda.

Entre sorpresa y agrado fuimos conversando dentro de las reuniones de supervisores (partiendo de nuestra propia experiencia y también con la apoyatura de textos escritos por otros) sobre la construcción de un texto nuevo, de un proyecto inédito, que fue entrelazando transferencia y posibilitando el armado de un equipo de supervisores. Hubo que ampliar, extender fronteras, éramos pocos para la oferta que estábamos abriendo... Se propuso entonces un llamado anticipado a la fecha de caducidad, de un concurso para supervisores interesados en Efectores Públicos, segunda vuelta al armado del equipo.

No sin escollos, pero con presencia y producción, fuimos transitando cada novedad, cada problemática puntual que se suscitaba en cada efector, con la ética del secreto profesional y conceptualizando vez por vez la función de la supervisión. Se fueron sumando colegas no psicoanalistas a la subcomisión, que fueron aportado e incluyendo escuchas, abordajes y posiciones diversas.

En un estilo que hoy es el estilo de cobijar la diversidad de encuadres, de tener distintos enfoques del trabajo. En el equipo de supervisores hay colegas que vienen de formaciones de grado y posgrado distintos y hoy con este bagaje forjan la supervisión y lo que esperamos en este trabajo del equipo son nuevas elaboraciones para efectuar las reuniones de supervisión. Porque también tiene que ver con relación a quiénes son los que piden y que piden, porque por ejemplo hay veces que un grupo de determinado establecimiento pide directamente queremos una supervisión con la orientación sistémica o queremos una supervisión institucional clásica y también por avatares de la institución, a veces no hay un pedido formalizado y en conjunto con la coordinación se termina de disponer, se termina de poner en forma por eso hay un trabajo previo a la supervisión, que es la del equipo de coordinación, tratando de elaborar mejor qué tipo de demanda hay. La supervisión si bien se radica en los orígenes como una práctica del psicoanálisis, no de las psicologías, luego se fue trasladando a otros abordajes teóricos.

También hubo lugar para el comienzo de una idea planteada por el Lic. César Corbalán, cuando era el coordinador de la Comisión, de realizar Coloquios acerca del dispositivo de supervisión: Sobre ecos y resonancias de algunas supervisiones, que marcaron un nuevo rumbo en la reflexión y visibilización de nuestra Comisión, y que este año llegó a su décimo tercera edición.

No quiero extenderme más. Hoy se llega a este encuentro en un momento del país donde hay muchas preguntas, mucha desazón, quizá para otros mucha alegría, y que justamente en esta situación de interrogantes generar el lazo y el momento de reunión se abre con una idea de proyección a futuro, para seguir con una trayectoria, por la historia de la comisión, que como siempre viene aportando su bagaje, un desafío en el que vale la pena seguir trabajando. Y pensar sus trascendencias. Pertenecer al equipo de supervisores implica tener un ámbito de construcción de los casos, preparar y compartir informes de estado de trabajo, confrontación, debates y de trabajo epistémico en torno al concepto de supervisión. Pertenecer al colegio es una posibilidad de generar en un sentido amplio una transferencia colectiva...

LIC. GABRIELA VEXINA:

La historia que nos cuenta Daniel es nuestra historia. La que dio lugar a procesos de institucionalización que fueron conformando una identidad, nuestra identidad. Una identidad que nos hace singulares y que ha transitado y continúa haciéndolo movimientos instituyentes que nos convocan continuamente a pensarnos tanto hacia adentro como hacia afuera de nuestra institución, más allá de la mirada de externalidad propia de nuestra Comisión.

Teniendo en cuenta este movimiento continuo es que en su momento se pensó en la apertura a una modalidad de supervisión a efectores públicos, como política institucional más inclusiva y que pudiera habitar la territorialidad de nuestro distrito, teniendo en cuenta prácticas situadas y contex-

tualizadas en territorio, con sus complejidades y desafíos. Tomando en cuenta que los orígenes del Dispositivo para Efectores Públicos surgieron de algún modo, como respuesta a cierta coyuntura institucional y social, orientada hacia el lazo entre colegas

Fueron gestándose así nuevas modalidades de la práctica de la supervisión, que fue confrontando a aquellos/as colegas que abordaban esta forma de supervisión con demandas más asociadas a las violencias, a temáticas del consumo, pasajes al acto, y las no menos importantes problemáticas al interior de los servicios de salud mental de los hospitales en nuestro distrito, servicios locales, CAPS, áreas de políticas de género municipales, instituciones de encierro, entre otras. Temáticas instaladas en las instituciones y que generan mucho malestar al interior de los equipos, pero que en general no se convocaban como demandas a nuestro equipo, ya que dichos desbordes habitualmente pretendían ser invisibilizados, acallados, controlados o “auditados”. Intentándose no convertirlos en material de análisis y reflexión al interior de dichos espacios, sosteniendo una fragmentación que imposibilite el lazo, el entramado, la red de pensamientos, saberes, interrogaciones y cuestionamientos de y desde la tarea cotidiana.

Constituyéndose en una invitación a escucharnos, y compartir los saberes que dan lugar a las prácticas, generando un tejido que conforme una identidad compartida. Momento de interacción que posibilite recuperar el debate, pausar la acción para dar paso al instante de la reflexión.

Hoy estamos acá, juntas/os, para poder compartir con ustedes lo que significa para nosotras/os la tarea y el rol de supervisoras. Y su importancia para la prevención del burn out o queme profesional, fundamentalmente ante prácticas y/o temáticas que predisponen con mayor fuerza a su impacto.

Haciendo hincapié en que la supervisión es un eje muy importante de la formación y cuidado de quienes cuidan. Encontrándonos muchas veces con colegas que trabajan en diversos programas, dispositivos y organizaciones, con grandes dificultades y desbordes en relación con múltiples demandas, con una básica similar formación.

La tarea de la supervisión tiene que ver fundamentalmente con el acompañamiento. Al respecto podemos referirnos al Paradigma del acompañamiento, que permite desarrollar un Dispositivo de Encuentro que hace posible el análisis crítico de las prácticas profesionales y al mismo tiempo, abordar cuestiones sobre el malestar y el padecimiento subjetivo que se transversalizan en el escenario institucional, y que incluyen la articulación entre el Trabajo Profesional y la Organización del Trabajo.

En la mayoría de las ocasiones las mismas surgen de alguna dificultad particular que se cree tener con el proceso de intervención o en la relación con las personas que se atienden. Ante lo cual se pueden plantear interrogantes tales como: ¿por qué se eligió este caso? y ¿cuál o cuáles son las dificultades principales que se tienen con este caso en particular?

En otros momentos, la demanda no presenta tanta claridad e invita a destinar el tiempo y espacio necesarios para construir detenidamente qué es lo que se espera de la supervisión y del/la supervisor/a.

Es importante considerar cuales son las cuestiones institucionales, contextuales y singulares con las que se abren la pregunta de ¿Por qué ahora? ¿Cuál es el cambio deseado? ¿Qué se espera de la supervisión y del/la supervisor/a? ¿Quién la realiza, cuándo y cómo se realiza? Interrogantes al interior del equipo que permiten esclarecer sobre qué se trabajará. Ya que siendo más clara la demanda, más sólido será el proceso de supervisión.

En tiempos de empuje, de desbordes, en los que la singularidad y el lazo están en cuestión, a veces arrasados, a veces no escuchados, desbordes inclusive institucionales. Entonces, si allí es posible solicitar supervisar, pensamos que se vehiculiza en el pedido, el deseo de aquel que está dispuesto a atravesar la experiencia. A ese que se le impuso supervisar, siendo que nadie lo obligó, la supervisión se impuso por sí misma, ya sea porque el caso lo ameritaba, quizá porque hubo urgencia o bien, que el tiempo para una lógica sin prisa interpeló para dar cuenta de qué ocurrió allí, donde tal vez no hubo lugar de intervención, pero si se hizo necesario abrir un tiempo de comprender.

También venimos conversando bastante en la Comisión sobre las escasas demandas de supervi-

siones que llegan al equipo, teniendo en cuenta que somos cerca de 6500 profesionales psicólogos y psicólogas quienes nos encontramos matriculados/as en el Distrito XV. Y hubo muy pocos pedidos fundamentalmente de nuevos matriculados/as. La supervisión es actualmente una práctica más bien infrecuente en nuestra profesión.

Y quiero concluir con algunas cuestiones que deseo dejar esbozadas en relación con los factores de protección que requerirían los/as profesionales y equipos especializados ante el riesgo de desgastarse laboralmente en este ámbito como resultado de su práctica. Ya que considero que resulta tan importante proteger a las personas que solicitan ayuda profesional como a las personas que ayudan a mejorar su protección.

Por lo tanto, y no pretendiendo abarcar todos los aspectos, se deberían considerar algunos factores de protección de los/as trabajadores/as:

- El profesional requiere de un apoyo institucional para el ejercicio de su práctica profesional, que dé cuenta de una estructura organizacional claramente definida, espacios institucionales que favorezcan el desarrollo profesional y personal, canales de comunicación y momentos de encuentro que aseguren el trabajo cooperativo entre los distintos sectores y niveles de la organización, entre otros aspectos.
- Cuestionamiento de las bases mismas de la cultura patriarcal en la que todos nos encontramos inmersos, al tiempo que comprendiendo a la Violencia como un problema de salud integral y de derechos humanos. Por lo que se deberán problematizar los aspectos sociales, culturales y psicológicos de la feminidad y la masculinidad, los estereotipos de la sexualidad y las relaciones de poder entre los géneros; visibilizando y desnaturalizando los diferentes comportamientos violentos que se ejercen en todos los ámbitos sociales.
- Trabajar desde un enfoque de derechos y perspectiva de género e interseccionalidad.
- Capacitación específica para su reconocimiento; para la intervención adecuada y para neutralizar los efectos subjetivos que genera la asistencia de víctimas de violencia (efectos de ser testigos). Lo que permitirá prevenir la segunda victimización, adquirir adecuada comprensión del problema y reducir así la probabilidad de respuestas revictimizantes.
- Orientación del trabajo hacia la asistencia integral e intervención interdisciplinaria, intra e interinstitucional. Ya que ningún sector podrá llevar adelante esta tarea en soledad.
- Intercambio con el equipo mediante un proceso de reflexión y expresión sobre el trabajo, lo que contribuirá a la construcción de un nuevo sentido atribuible al trabajo en común, mediante una comunicación fluida entre los miembros del equipo. Teniendo en cuenta que la concertación interna asegura el desarrollo del poder sobre los propios actos (poder de reflexión y de propuesta, poder de transformación concreta de la realidad, poder de cooperación intra e intergrupala, etc.).
- La discusión entre pares de las cuestiones ligadas a la realidad compartida, lo que propiciará la consideración de las diferentes vertientes de esas problemáticas como así también la negociación de los diferentes puntos de vista.
- Establecimiento de límites claros entre trabajo y vida personal, ya que la adecuada distancia y preservación protege a los profesionales del estrés laboral.
- Recibimiento de supervisión centrada en la tarea y/o en aspectos de la interacción, como espacios de reflexión, orientados por una función de escucha especializada.
- Creación de un espacio físico de trabajo agradable,
- Socialización de la información.

Seguiremos trabajando tanto como hasta ahora para poder intentar algunas respuestas frente a tanta interrogación. Pero ese fue el camino que nos trajo hasta aquí, y seguiremos caminando junto a este gran equipo para seguir sorteando obstáculos, pero nunca parar de transitar estos caminos habidos de empatía, responsabilidad y fundamentalmente amor por lo que hacemos.

Feria del Libro

Comisión de la Biblioteca: Lic. María Liliana Acosta

Coordinadora: Lic. Yesica Chiera y Lic. Fernando Gorga

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “LA PRÁCTICA ANALÍTICA ENTRE LAS COORDENADAS DEL ACTING OUT LA LOCURA Y EL PASAJE AL ACTO”

Autor: Lic. Fernando Gorga

“*La práctica analítica entre las coordenadas del acting out la locura y el pasaje al acto*”, se fue construyendo desde la lógica del Uno en relación a la singularidad de los casos clínicos que fueron comparando, respecto de la trazabilidad de su desarrollo y en derredor de las coordenadas de referencia, tomando su apoyo conceptual desde la teoría de Sigmund Freud, y respecto de su invención del Psicoanálisis, sumado a las formalizaciones de Jacques Lacan desde su lectura del Retorno a Freud.

Operación de retorno, que podemos encontrar en el emplazamiento del recurso matemático y topológico, que Lacan toma del Semi grupo de Klein, matemático del cual se servirá en su Seminario *La lógica del fantasma*, hasta la formalización del Semi grupo de Lacan, que proseguirá trabajando en el Seminario *El acto analítico*.

El recorrido puntualizado de esta parte de su obra le permitirá seguir con los empalmes que produce entre el *Ello* y el *Inconsciente*, anudado a las posiciones subjetivas, como así las llama en el Seminario X *La angustia*, acting out y pasaje al acto.

Y desde la presente obra se presentarán como: una clínica del Ello desanudada del Inconsciente, y otra clínica del Yo en su desanudamiento con lo Inconsciente, que será desarrollado en el capítulo *Des//abonados del Inconsciente*, en relación a los desbordes subjetivos respecto de la irrupción del sujeto acéfalo de la pulsión, siendo que la prevalencia de estas *posiciones actuales* como se las llama en el capítulo *Problemas cruciales* <> *Posiciones actuales*, se anudan a un orden de hierro y a un nudo holofrásico, que las estabiliza rígidamente, entre las coordenadas del sujeto del cogito cartesiano y el ser ontológico, obturado desde lo óptico, en tanto y en cuanto, estas posiciones subjetivas se presentan bajo las balizas identificatorias del “*soy no pienso*”, operación de rechazo del inconsciente, ante el intento de cierre la hiancia estructural que anuda con el plano de la ex-sistencia y su empalme con el registro de lo Real, consistencia que se abre a que lo Real es lo que retorna siempre al mismo lugar, ya sea por la operación de forclusión en el terreno de la psicosis, ya sea por la ausencia temporal de la significación fálica y de la forclusión parcial, en el terreno de las neurosis en suspenso, a punto de reventar, que se desarrollan desde la teorización de las *Locuras maniaco depresivas*, tal como se las llama siguiendo a las *Psicosis maniaco depresivas*, descriptas por el psiquiatra alemán Emile Kraepelin, siendo esta nosografía, una de las tesis a resaltar del libro, que da la posibilidad de analizar el reventón de la *esfera narcisista*, que se podrá ubicar a la altura del capítulo *Del amor y otras adicciones*, trabajo central de la obra para repensar, una clínica que se presenta en contrapunto, con la clínica de la *inhibición el síntoma* y la *angustia*, que se anudan a las *formaciones del inconsciente*. De allí el tres del presente autor, para repensar esta direccionalidad, para que una cuarta consistencia venga a anudar ese corte o reventón, de los tres registros del cadenuado borromeo y/o la puesta en continuidad del nudo de trébol al volverse trivial.

Estas operaciones se podrán leer y seguir en cada uno de los casos presentados, a su vez como neurosis de destino, neurosis que siempre retornan al lugar de la des-gracia, entre *Tyche y automatón*, lugar del traumatismo, que deja al sujeto en souffrance (aguantando y a la espera de reventar) y en la coyuntura de tener que elegir entre locura y debilidad mental, elección que se orientará hacia lo *incauto de lo Real*, y así reparar el lapsus de la cadena, desde la operación del *Sinthome*, en compañía del partenaire psicoanalista, anudado al discurso del analista, ya que claramente como Lacan sentencia, *todos somos débiles y por eso inventamos un truco*, ante el agujero real en el interior de lo simbólico.

A su vez Jacques Lacan plantea en el Seminario *El Sinthome*, el síntoma de palabras impuestas, a través de la obra de James Joyce, y la posibilidad al igual que lo hace el loco del escritor irlandés de dejarse-tomar e invadir por el parásito palabrero, para luego liberarse de él. A sabiendas de que no somos Joyce, quien no requirió del psicoanálisis para la reparación del lapsus de su cadena sintomática.

Respecto del fenómeno de la locura, que viene a completar el tres del presente autor, la misma se podrá localizar en la obra de un joven Lacan, cuando en su escrito *Acerca de la causalidad psíquica*, y siguiendo a Hegel y a Moliere, trabaje sobre la posición del loco, en relación a la figura y los fenómenos del delirio de infatuación, anudada al alma bella y a la imposición de la ley del corazón, que el loco busca imponer, a través de las pasiones del ser: amor odio e ignorancia, siendo que la locura del ser hablante, buscará imponer el orden que se le impone como des-orden en el mundo en el que se encuentra, y que por estructura le retornará desde el orden social, bajo la forma del castigo, característico de las conductas de pasaje al acto, a raíz de que la locura y el drama de su pasión, pagarán un precio muy alto en alcanzar ese tipo de estabilización, lectura que Lacan como psiquiatra a punto de advenir psicoanalista, puntualiza magistralmente en el caso *Aimée* respecto de la paranoia de auto punición, que desarrolla en su tesis doctoral: *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad*.

La tríada mencionada como eje de investigación, permitirá seguir tras esos senderos clínicos, y así revisar la teoría y retornar al campo de la clínica, para dar la posibilidad, siguiendo en este punto a Michael Foucault, respecto del reconocimiento con el gesto de Freud, al decir que el Psicoanalista se encarga de devolverle la palabra a la locura, que la Psicología clásica de la época desde su posición doctrinaria, se había encargado de silenciar.

El trabajo se desarrollará entre recorridos institucionales y la práctica privada del autor como clínico, que no pertenece a ninguna *parroquia psicoanalítica*, y que por ello le da la libertad de investigar y de orientarse *Hacia un decir más poético y menos tonto*, sin desconocer la coyuntura lacaniana, de qué para el discurso psicoanalítico, Lacan entre la canallada y la estupidez opta por la segunda.

Y siguiendo a “Martín Heidegger”, se podrá ubicar en la obra que la misma cuenta con dos nombres, uno que refiere al título público y el otro nombre al título esencial, libro que por donde se lo abra, la comparecencia de Caronte navegando por el Aqueronte se encuentra presente, ya que la existencia de estos seres errantes que se alojaron en el dispositivo analítico fue crucialmente porque sus vidas se convirtieron en un infierno.

“*Nunca nadie murió por mis pecados en el infierno*”, emerge de la clínica de la errancia, anudada a la Ética del psicoanálisis, desde una orientación taxativa hacia el deseo del analista, como orientó al genio de Freud, cuando al comienzo de su obra inaugural *La interpretación de los sueños*, citando a Virgilio refiere: *Acheronta Movebo*, si no puedo hacerlo con los dioses de los cielos pues lo voy a hacer con los de los infiernos...

Fernando Gorga.

LIBRO: HISTORIAS QUE NOS HABLAN A TRAVÉS DEL ARTE

Autor: Lic. Juan Pablo Román

Es un libro que comienza con preguntas, que nace de interrogantes acerca de producciones artísticas. Que surgió de inquietudes, de un estado de desconocimiento, y luego fue tomando la forma de un trabajo de investigación hasta convertirse en un libro conformado por una serie de ensayos.

Un libro de historias que le permite al lector introducirse en la vida de estos autores y artistas, apreciando como cada obra atraviesa un parte de sus vidas. Desde una nueva mirada, sirviéndonos de conceptos psicoanalíticos para repensar las obras generando nuevos sentidos, realizando un recorrido por caminos que nos abren las puertas a nuevas significaciones, que al comienzo de cada ensayo parecen arrojar nuevas luces, pero que luego que se van desvaneciendo hacia el final, al tiempo que se plantean preguntas donde las palabras parecen ya no alcanzar, allí donde el lenguaje se encuentra con un límite y las significaciones comienzan a naufragar hacia una ausencia o fuga del sentido, que toma la forma de un agujero, un vacío o una falta.

El libro hace un recorrido en busca del sentido en torno a ese vacío, pero que finalmente se detiene ante eso que llamamos lo Real, ante eso que no puede ser representado ni por el lenguaje ni por la imagen, lo que se resiste a la simbolización, eso que no puede ser captado por el concepto.

Las paredes de la caverna de Altamira son presentadas por Jacques Lacan como imágenes que parecerían ser las primeras producciones del arte primitivo. Estas primeras manifestaciones del hombre que permanecen aún vivas para nuestras escépticas miradas, nos dirá, “representan una organización alrededor de un vacío”. Como si esos bisontes, caballos, ciervos, manos y signos misteriosos que fueron pintados hace miles de años atrás, tal vez hayan sido creados con una intención que excede la dimensión estética, en el intento de llenar con sentido una cavidad de puro vacío.

En la medida que podemos entender el arte como la creación de un objeto con el que se intenta representar una existencia frente a un agujero, eso que se presenta como nada, a partir del cual, siguiendo a Lacan, el alfarero crea el vaso alrededor de ese vacío, contorneando con sus manos un agujero, dando lugar a una creación que se funda sobre un fondo de inexistencia.

Con Martin Heidegger descubrimos que para poder captar la obra en su esencia, para ello necesitamos apartarnos del concepto, del enunciado, de aquello que nos aportan los sentidos que se interpone entre nosotros y la cosa. Nos enseña que cada obra de arte es precisamente una de las modalidades en las que se guarda en la memoria ese instante que atraviesa nuestras vidas como un relámpago. Sin embargo, lo decisivo es que a través de una obra el sujeto nos revela algo y que denominará con el término griego *alétheia*, aludiendo a una especie de “des-ocultamiento”, en su tarea de hacer visible el acontecimiento de la verdad, que no remite a una representación, sino a algo que “está ahí”.

El enigma que es propio del arte y que nos conduce hacia una in-consistencia estructural. Una verdad que se revela en cada obra, pero de una verdad que no apunta a la fijación de un sentido.

¿Se trata acaso de esos caminos de bosque de los que nos habla Heidegger con el término “hollwege”, caminos que se pierden en el bosque, ocultos por la maleza, que cesan bruscamente en lo no hollado? Caminos que recorreremos por fuera de la carretera principal y en los que nos podemos encontrar con algo que no puede ser calculado, perdiéndonos por senderos donde las significaciones terminan naufragando, donde la elucubración algunas veces encuentra un límite de interpretabilidad, donde el concepto no se subsume a ningún objeto.

El arte de alguna manera podría pensarse como una vía que le permite al sujeto poder hacer algo con su falta, transitar por vías sublimatorias, descubriendo nuevos objetos y diferentes metas a donde llegar. Un modo singular de tramitar afectos, mediante un nuevo tratamiento, posibilitando un destino que se aproxima a lo más singular del sujeto, de ese artista que en soledad abre un espacio para la creación de algo que le permite construir un nuevo anudamiento del sujeto con el mundo, allí donde el arte quita el velo y revela algo verdadero.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “UN DIQUE CONTRA LA MADRE”, ED. LETRA VIVA, 2016

Autora: Lic. María Soledad Miloz

“Un dique contra la madre” explora la noción lacaniana de estrago materno.

En el año 1970, Lacan introduce la noción de estrago materno, donde la enlaza al deseo materno. Algo más tarde, en el año 1972, la circunscribe a la mayoría de las relaciones madre - hija. Lo que

pone de relieve la reformulación es que pasa de ser una consecuencia del deseo materno, que recaería tanto sobre hijos varones como sobre hijas mujeres, a lo propio de la mayoría de las relaciones entre madres e hijas.

Se tomará la noción de estrago lacaniano como un arrasamiento en la constitución subjetiva, por efecto de la ley incontrolada de la madre.

En el texto “Un caso de paranoia que contradice a la teoría psicoanalítica”, se encuentra que Freud trabaja cómo el amor a la madre deviene conciencia moral. Se destacará de ésta cita la noción de devoración. Esta fantasía de devoración de la niña por la madre va a ser tomada en cuenta también en la conferencia sobre la feminidad, donde insistirá diciendo que en el período preedípico se descubre la angustia de ser asesinada o envenenada, lo que podría desembocar más tarde en una paranoia.

En su texto “Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica de los sexos” (1925), mientras que el Edipo del varón se va al fundamento, debido al complejo de castración, el de la niña es posibilitado e introducido por éste último. Habla de cuatro posiciones de la mujer frente al complejo de castración. Una de ellas es el saber que no tiene el falo, y querer tenerlo, aquí Freud ubica el complejo de masculinidad. Otra es la desmentida, el rehusar aceptar su castración. La tercera respuesta es la contracorriente del onanismo, vía la represión, lo que indica que se está en el terreno de la neurosis. Y la cuarta respuesta, o posición, es el aflojamiento de los vínculos tiernos con la madre. Se la responsabiliza, aclara Freud, por la falta de pene.

Es allí donde la mujer queda estancada en el eterno reproche a la madre, que no le dió lo que ella esperaba: el falo. La suposición que subyace a este reproche eterno es que la madre le podría haber dado aquello que no le concedió, de otro modo, el reproche no tendría razón de ser. Es interesante que ya Freud marque esta posición como diferenciada. Al decir de Freud en la conferencia 33, “La feminidad”: “Su amor se había dirigido a la madre fálica [se refiere a la niña], con el descubrimiento de que la madre es castrada se vuelve posible abandonarla como objeto de amor, de suerte que pasan a prevalecer los motivos de hostilidad”.

Destaca la ligazón madre como aquella ligazón de la cual es difícil desasirse, además de que deja importantes secuelas, y sostiene que por largo tiempo el Edipo de la niña impidió verla. Insiste en las consecuencias que esta ligazón tiene para la sexualidad femenina, y en lo temporal -o podríamos más bien decir lo atemporal- de dicho vínculo. El Edipo positivo será el “puerto” (¿de salvación?) donde la niña desemboca si puede salir de la ligazón madre: “El complejo de castración prepara al Complejo de Edipo en vez de destruirlo; por el influjo de la envidia de pene, la niña es expulsada de la ligazón-madre y desemboca en la situación edípica como en un puerto.”

En el Seminario, Lacan habla de la omni-potencia de la madre, lo cual tiene relación con el arbitrio materno, y con la ley incontrolada de la madre, propia de un deseo estragante. La omni-potencia siempre es de lo materno, no importa si es encarnada por la madre o por el padre. La omnipotencia da cuenta de una pura potencia, de una toda potencia, lógica alejada de lo que más adelante llamará la lógica del no-todo.

Trabaja también el concepto de frustración que interesará abordar, por ser el dominio de la reivindicación ante aquello que se esperaba del Otro y no se recibió. La frustración es, por su esencia, el dominio de la reivindicación. Conciérne a algo que se desea y no se tiene, pero se desea sin referencia alguna a la posibilidad de satisfacción o de adquisición. La frustración es en sí misma el dominio de las exigencias desenfundadas y sin ley. Es el dominio de las pertenencias imaginarias, narcisísticas. Reina el arbitrio materno como una ley caprichosa, no regulada por lo simbólico, no regulada por el Nombre del Padre.

El término preedípico, fue introducido, por Freud, a propósito de la sexualidad femenina, y luego, va a ser designado como relación pregenital el recuerdo de las experiencias preparatorias de la experiencia edípica, pero que tan solo se articularán en éste último. Lo pregenital se articula a partir de lo edípico, marca de un après coup allí.

Va a ser a partir de la dialéctica presencia – ausencia, donde el objeto real se pierde, y pasa a tratarse del objeto simbólico, que se empezará a hablar del Deseo de la Madre. Es decir, se trata del viraje del objeto materno hacia el Deseo de la Madre. Lo que importa de la madre es su deseo. Que la madre se ausente o se haga presente dá cuenta de su deseo. Lacan trabaja en el seminario 4, que la presencia - ausencia está articulada en el registro de la llamada, y que esta llamada al objeto materno se produce cuando se halla ausente.

En el seminario “Las formaciones del inconsciente”, y en el escrito sobre la psicosis, transmite la noción del Deseo de la Madre, que va a ser tachado por el significante del Nombre del Padre. El Deseo de la Madre tiende a la devoración del sujeto, que es una tendencia a la vuelta a cero, al incesto. Esta idea será retomada en el seminario 17, donde se aludirá al Deseo de la Madre como una boca de cocodrilo. Lacan, en varios seminarios, insistirá con darle un lugar preponderante al Deseo de la Madre. Lo devorador es el Deseo de la Madre. Y la relación es del niño al Deseo de la Madre.

En el seminario 10, trabaja la fórmula de la demanda, y la respuesta recibida como demanda del otro lado, que le pide al sujeto: “¡comé!”. Un Otro le demanda al sujeto que coma, para verse taponado el deseo. Demanda y deseo quedan reducidos a un solo lugar, no están diferenciados.

Lacan trabaja la pregunta del “¿qué me quieres?”, qué quiere el Otro en mí, y pone en relación la falta en su articulación al objeto. Hay un tiempo estructural en que ésto se pone en juego. El preguntarse por el deseo del Otro abre la puerta a la posibilidad de posicionarse de manera diferente a lo que se lee de ese deseo, y por otro lado implica ya de por sí cierta salida de las fauces del Otro.

El Deseo de la Madre no es solo constituyente del sujeto, es también un deseo que no se soporta fácilmente, que conlleva consecuencias psíquicas. Pareciera que, para Lacan, el Deseo de la Madre produce estragos en el sujeto. Es a la vez constitutivo y estragante. Y este punto es de relevancia: Lacan no ubica como estragante a cualquier deseo sino a este primer deseo, el Deseo de la Madre. La dirección de la cura del estrago estaría en poder armar un síntoma a partir de él. Poder hacer alguna otra cosa con el deseo materno, barrarlo. ¿Por qué lo titulé “Un dique contra la madre”? La madre, lo materno como aquello inconmensurable, infinito del mar a lo cual es necesario ponerle un dique. El dique sería el Nombre del Padre. Marguerite Duras trabaja “Un dique contra el Pacífico”. Dique contra lo inagotable del Pacífico. Dique contra lo materno.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: HABEAS CORPUS. TENDRÁS TU CUERPO LIBRE. EL ARTE, LO HUMANO Y OTROS MALENTENDIDOS. ED. LETRA VIVA (2024)

Autora: Valeria Casal Passion

Habeas Corpus es una obra que danza, coquetea con saberes/poderes impuestos, los interroga y los quema en una hoguera de incertidumbre. Deja abierta la pregunta que penetra como herida, agrieta los dogmas y exhorta al lector a responder-se.

Habeas Corpus proviene del latín: “tendrás tu cuerpo libre”. Es una figura jurídica que protege la libertad en caso de privación ilegítima. ¿Usted tiene su cuerpo libre? Ésta, entre otras preguntas fundamentales, pretende incomodar e ir más allá de respuestas simplistas. Si permanecen abiertas, contoneándose más allá de la reclamación de la certeza, abrazando los malentendidos, el objetivo de la autora (aunque la escritura no posea un fin) se acercará a lo deseado en íntimo diálogo con el lector.

La obra está compuesta por tres capítulos: *En teoría*, *Habeas Corpus* y *En el nombre del arte*. El primer capítulo recorre como narrativa la seducción que producen los libros para el sensorio, la construcción, constricción e inacabamiento de los contenidos teóricos, cuales fueran, los necesarios divorcios de las hegemonías y pretensiones totalitarias y el cuerpo que, como el sospechoso de siempre, es hueco/cuenco/reservorio de todo germen.

El segundo capítulo se adentra con profundidad, como si fuera posible, en las cuestiones del cuerpo. ¿Cuáles son las cuestiones de un cuerpo? La autora no lo sabe, ¿usted? Sí ha intentado algunos es-

bozos, evitando soslayos.

En el tercer capítulo cuestiona el arte. Más que el arte el malentendido sobre la experiencia sensible y lo que pretendemos en su errático designio de legitimación. ¿Cura o forma de soportar la existencia?

Fragmentos de Habeas Corpus:

Disfruto tantas cosas bellas y estoy viviendo una utopía. (Georg W.F. Hegel)

Quiero ser *trans*. Esto supone estar teóricamente abierta en X, apelar al entrecruzamiento, a compartir el discurso sin perder la profundidad. A su vez es no intentar poseer ni dejarme poseer, rodear, acariciar los bordes y hundirme en la abertura. Ser *trans* es ser diverso, arriesgarse a transcurrir los espacios sin apelar a los dogmas, estos son seguros y brindan certezas. Lo *trans* es anarquista, desafío y desafiante.

Este cuerpo, nuestro reino, me parece en ocasiones estar compuesto por un tejido tan flojo y fugitivo como una sombra. (Marguerite Yourcenar)

Todos quieren y queremos saber qué hacer con los cuerpos —el propio y los ajenos— y a la vez poco sabemos sobre él/ellos. ¿Ya no soy un cuerpo, tengo un cuerpo? ¿Qué hacer con el cuerpo si no se sabe de él? ¿Qué hacen con nuestros cuerpos mientras le desconocemos?

Un gran iris observa, dejamos nuestros datos para que esto ocurra, somos geolocalizados en forma instantánea, formamos parte del Big Data. Si esto no ocurriera quedamos por fuera de un sistema, ¿condenados a la no existencia?

La política es estrategia de inclusión y de exclusión. Lo igualitario es una operación política. El otro se ha transformado en amenazante y debe ser ubicable en la masa amorfa que conformamos. El me gusta de la era digital sirve a estos fines —a lo igualitario— donde el otro ya no es un interlocutor dialéctico. En la actualidad pensamos un más allá del hombre, concebimos el género. Cuerpos en X, abiertos, diversos: una herida proferida al patriarcado en tanto su inequidad o la insistencia del binomio varón/mujer.

Hablamos de cuerpo, corpus, tenemos cuerpo, somos cuerpo. Cuerpo contenido y continente. ¿Cómo advenimos corpus? ¿Qué contiene un cuerpo? Cuerpo historia, voces inaugurales, contornos fundantes, psiquis, sustancia orgánica, caverna, hueco sonante y a la vez es contenido que sostiene todo aquello. Nuestra existencia no se reduce solamente a la materia que la sustenta.

Los cuerpos danzan en la experiencia mundana sin advertirse dentro de la masa disciplinada, positiva y feliz. El cuerpo inubicable surge, se evidencia, es mirado, es el extraño. Hay movimientos que se adentran en las zonas X, más allá del binarismo, de la hegemonía capitalista, patriarcal y heteronormativa. La zona X alberga al otro, semejante, interlocutor dialéctico.

...lo central en el arte es sin duda una ausencia, pero una ausencia que vale en tanto el goce está perdido y la creación es lo que viene siempre a envolver ese vacío. (Jacques-Allain Miller)

He intentado utilizar todos los recursos para transcurrir mi realidad: por resistencia al dogma, por gusto o elección. Estos recursos: la religión, el arte, la ciencia y la filosofía, son los recursos que no solo yo he necesitado para estar-en, y atravesar la experiencia en el mundo. A su vez estos son los que nos diferencian de los sujetos no humanos —animales—

¿Será posible definir el arte o simplemente definir la palabra arte? Sencillamente: podemos pensar en la articulación entre lo humano y su mundo y lo que conocemos como arte es la expresión sensible e inteligible de ese mundo. El arte, como forma discursiva en su multiplicidad de formas es inagotable. Las artes, contrariando a Hegel, no se corresponden con cada sentido: deberíamos entonces solo considerar cinco artes e insisto, el arte es *trans*. ¿Todo es arte? ¿Qué o quién determina qué es arte? Desde tiempos de Sócrates se le pide al arte una legitimación. El arte de estos tiempos es la no-defini-

ción del arte, arte ambiguo, arte azaroso. Así lo expresó Theodor Adorno al enunciar que “lo único evidente del arte es la pérdida de su evidencia”.

Mientras transcurre el libro, filósofos de todas las épocas interactúan (como panelistas) desde sus reales conceptualizaciones. Sus narcisos están puestos para dirimir con lo humano, el de antaño y el actual. ¿Se ha imaginado cómo discutiría Descartes con Žižek o Han en X?

Habeas Corpus es un libro híbrido: ensayo, escritura de no ficción, trazo irónico, punzón contra hegemónico.

GROEL, D. Y MAURO, R. (COMPILADORES) (2015) ÉTICA Y POLÍTICA DEL PSICOANÁLISIS. BUENOS AIRES: LETRA VIVA

Nuestra *Escuela Psicoanalítica* del Colegio de Psicólogos y Psicólogas del Distrito XV se propuso pensar en 2014 las tensiones que son inherente a la Ética y la Política en el Psicoanálisis. Por tal motivo, propició y alentó la producción de escritos que recorrieron dicha temática en un claro intento de hacer avanzar el discurso analítico sin desconocer la multiplicidad de sus posiciones. De esta propuesta surgió el libro impreso *Ética y Política del Psicoanálisis*, de la editorial Letra Viva, obra colectiva que pretendió presentar las distintas posiciones de sus autores ofrecidas necesariamente a una lectura que sea una por una. Fue el intento, errático por cierto, de presentificar un modo que haga posible la imposibilidad de la posición del analista: que finalmente sólo se trata de cada voz resonando en el vacío inefable de la singularidad de cada estilo.

Son autores y autoras de este libro: Darío Groel, Ricardo Mauro, Leticia Gianolini, Tatiana Reitman, Marité Ferrari, Adriana Abeles, César Corvalán, María de los Ángeles Córdoba, Sandra Rese, Leticia Spezzafune, Inés von Wernich, Adriana Soto, Silvina Soto, Gabriela Cuomo, Olga Scolamieri, Lucila López, Rodrigo Abínzano, Felicitas Jamar, Santiago Ortíz Molinuevo, Victoria Maciel, Cecilia Bauer, Stella Maris Rodríguez y Cecilia Denessini.

De la presentación del libro se extrae el siguiente fragmento:

“La Ética y la Política consagran un lazo necesario en cada intento de pensar la ex-sistencialidad del sujeto si es que sus coordenadas no eluden la inevitable insistencia de su materialidad. En tanto praxis acuñada en el pensamiento moderno, el psicoanálisis no estuvo ni pudo quedar por fuera del debate, por cuanto sus elaboraciones teórico-clínicas no estuvieron ajenas a los movimientos sociopolíticos del siglo XX. Es más, ha situado el lazo de la Ética y la Política en un lugar de tal importancia que la volvió un nudo intrínseco con la práctica analítica en sí. Ya con Freud, la fundación de su práctica se enmarcó siempre en una reflexión que mal llamada técnica mostró la íntima relación entre la ética de una experiencia y la política en el malestar en la cultura. También para Lacan, cualquier intento de pensar la ética del psicoanálisis no podría alcanzar su dimensión Real si es que no se la pliega con la política de los discursos y la trama imposible de la relación sexual que no hay. De esta manera, Ética, Política y Psicoanálisis constituyen un anudamiento necesario en toda experiencia analítica del sujeto”

GROEL, D. Y MAURO, R. (COMPILADORES) (2017) PSICOANÁLISIS Y CULTURA. BUENOS AIRES: LUGAR EDITORIAL

Como *Escuela Psicoanalítica* del Colegio de Psicólogos y Psicólogas del Distrito XV convocamos en 2016 a quienes quisieran escribir sobre Psicoanálisis y Cultura, para así propiciar que diversas voces logren la producción de algún saber que pueda animar el avance de la experiencia psicoanalítica. No se buscó ni la homogenización de las posturas ni el borrado de las diferencias. Por el contrario, se procuró no perder la complejidad de cada posición ni tampoco ceder frente a las tentaciones que siempre aporta la normalización. El resultado fue el libro impreso, *Psicoanálisis y Cultura*, de Lugar Editorial, como un enmarañado de lecturas tan divergentes como singulares y la apertura a un debate que no se ruboriza frente a los equívocos y las paradojas. Los escritos incluidos fueron producciones a nombre

propio que dicen, de manera ciertamente singular, la posición y la apuesta de cada quien.

Son autores y autoras de este libro: Adriana Abeles, Rodrigo Abínzano, Giselda Batlle, Mercedes Buschini, Liliana Cantagalli, César Corvalán, Gabriela Cuomo, Jacqueline Danniaux, Marité Ferrari, Mariana Gavotti, Darío Groel, María Cristina Lacovara, Lorena Majluf, Diana Malamud, Patricia Mariscotti, Ricardo Mauro, Juan Mitre, Santiago Ortíz Molinuevo, Patricia Paluch, Pedro Salas, Leticia Spezzafune e Inés von Wernich.

De la presentación del libro se extrae el siguiente fragmento:

“Ya desde los primeros esbozos freudianos, el Psicoanálisis y la Cultura mostraron una articulación por lo menos necesaria, al tiempo que se inscribió entre ambos discursos un lazo capaz de situar una esencialidad que las volvió en demasía cercanas. Freud nunca abandonó tal articulación, al punto que se deslizó no sin riesgos desde los poetas y artistas hasta los intentos de interpretar el malestar en la cultura y las cuestiones inherentes a la masa y la religión. Lacan tampoco cedió frente al desafío, su enseñanza interrogó de manera más que sagaz que la cultura, en cualquiera de sus expresiones, dice sobre el sujeto y su división, y enmarca la variabilidad de sus modos de goce si es que no se desconocen las coordenadas de cada época”

CORVALÁN, C. Y OTROS. (COMPILADORES) (2018) NOCHES DE PSICOANÁLISIS. BUENOS AIRES: LUGAR EDITORIAL

El ciclo *Noches de Psicoanálisis* es una actividad que se viene realizando en el Colegio de Psicólogos y Psicólogas del Distrito XV desde 2012. Se trata de un encuentro mensual en donde cada vez se invita a un psicoanalista o a referentes provenientes de otros discursos, para transmitir aquello en lo que están trabajando o pensando en la actualidad. Como efecto del dispositivo, se concretó la realización de este libro, *Noches de Psicoanálisis*, de Lugar Editorial, donde se encuentran las ponencias de algunos invitados al ciclo que dan cuenta de las huellas que han quedado del espacio y del trabajo compartido.

Son compiladores y compiladoras de este libro: César Corvalán, Gabriela Cuomo, Patricia Fiorentini, Adriana Soto, Silvina Soto y Leticia Spezzafune. Son autores y autoras: Silvia Amigo, María José Bozzone, César Corvalán, Gabriela Cuomo, Osvaldo Delgado, Liliana Donzis, Patricia Fiorentini, Alba Flesler, Luciano Lutereau, Ricardo Mauro, Natalia Neo Poblet, Luis Darío Salamone, Adriana Soto, Silvina Soto y Leticia Spezzafune.

GROEL, DARÍO (2018) PSICOANÁLISIS Y EX-SISTENCIALIDAD. BUENOS AIRES: LETRA VIVA

Este libro de Darío Groel es su apuesta en acto. Se trata de una multiplicidad no completa ni integrada de escritos que se corresponden con distintos momentos y circunstancias de su formación. Escrituras que delimitan un complejo incierto de bordes donde la diversidad de temáticas y resonancias dicen sobre su posición como analista y recorren, de diversas formas, lo que podría considerarse es el entramado ex-sistencial del psicoanálisis. Tienden más a la delimitación de un campo en verdad complejo que a la precisión de conceptos. Reflejan así, y de manera para nada ingenua, la apertura que cualquier desarrollo tendría que presentar en un psicoanálisis que se precie de ser no-todo. No sin sus fragilidades, pretende alcanzar la razón intrínseca al psicoanálisis: la de soportar la falta que es inherente a la castración.

De la presentación del libro se extrae el siguiente fragmento:

“El psicoanálisis ex-siste. El deseo inconsciente y la gramática de los goces son su demostración y su valía. Por lo menos ha sido así tanto en el descubrimiento freudiano de una experiencia singular del malestar en la cultura, como en la formalización lacaniana de una praxis que no intenta completar la relación sexual que no hay. Ex-sistencia que para Freud y Lacan tuvieron sus nombres: Inhibición-Síntoma-Angustia, allí donde el enclave del padecimiento sub-

jetivo enlaza metapsicológicamente las instancias de sus tópicos; Real-Simbólico-Imaginario, como el modo de soportar las dimensiones estructurales de un ser-hablante que con su cuerpo realiza la vida (...) Si el psicoanálisis ex-siste, lo es siempre en tanto no-todo. Lejos de cualquier completud y totalización, se inscribe como práctica que sitúa el vaciamiento de un objeto en el lugar de su origen. De esta manera, la castración que es nudo RSI de este no-todo se vuelve su soporte y su horizonte (...) La ex-sistencia es lo Real, es eso que deja siempre un resto no simbolizable en la insistencia de la palabra por cubrir la inefabilidad de las cosas. Es también lo inimaginable, ese núcleo duro no alcanzado por el avance fascinador que la imagen produce sobre la materialidad. La ex-sistencia es el nudo de la estructura, es la condición que soporta la constitución de un sujeto en las coordenadas de su topología. Es el objeto *a* soporte de la castración que causa y anuda lo Real ex-sistente con el agujero del lenguaje y la consistencia del cuerpo. La ex-sistencia es la vida y lo que persiste en ella, es la temporalidad inevitablemente ligada al devenir de la finitud”

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: “MALTRATO A MAYORES”. DE LA CULTURA DEL DESCARTE A LA RESPONSABILIDAD EMOCIONAL

Compiladora: Lic. Sandra Hiriart

Capítulo: “APRENDER A CUIDAR Y A CUIDARSE”

Una forma de prevenir el maltrato y propiciar el buen trato

Autoras: Lics. Alicia Brusa, María F. Davis, Mirta N. Losso, Gabriela C. Martelli, Sandra Selles y Estela L. Vivanco

Comisión de Psicogerontología del Colegio de Psicólogas y Psicólogos de la Pcia. De Buenos Aires-Distrito XV

Presentación del libro: Lic Estela Vivanco, en representación de la Lic. Sandra Hiriart, invitada especial que no pudo hacerse presente por cuestiones laborales.

El constante aumento de la población de personas mayores y las repercusiones alcanzadas en relación a sus derechos van echando luz sobre un tema muy sensible y aún no visibilidad del todo que es el maltrato y la violencia hacia las Personas mayores.

Este libro reúne diversos artículos sobre los distintos tipos de maltrato. Escrito por profesionales de amplia trayectoria y vasta experiencia en esta temática.

Escrito en un lenguaje accesible para poder llegar a todo tipo de lector ya sea profesional o no y también para poder ser tenido en cuenta como libro de estudio.

Es el único libro compilado por una autora que invita a la concientización y a la reflexión para poder cambiar esta realidad y así poder evitar el costo más importante que es la pérdida de salud y de calidad de vida de las personas mayores.

Las Lics. Mirta Losso y Gabriela Martelli presentan el artículo “Aprender a cuidar y a cuidarse”

En este artículo se abordaron el tema de “cuidadores”, tanto informales como formales.

Se analizan las distintas variables que pueden desencadenar un maltrato, poniendo énfasis en los distintos actores: el sujeto cuidado el cuidador, el entorno y la familia, proporcionando una caja de herramientas para poder ser utilizadas a manera de prevención.

Se hace una síntesis y análisis de la película: “La demora”, en la que se ponen de manifiesto distintos tipos de maltrato desde lo intrafamiliar hasta lo social e institucional.

De fácil lectura y comprensión nos invita a pensar lo difícil que es cuidar a una persona mayor, sobre todo si padece un deterioro irreversible y la situación de encierro y desamparo que padecen los cuidadores.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LABERINTOS ESI: LA ESI COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Autoras: Lic. Stella Maris Rodriguez y Lic. Gabriela Vexina

Buenas tardes a todas, en primera instancia queremos agradecer a las/os presentes por ser cómplices de la realización de un deseo que vino gestándose hace varios años, movidas por la pasión de la Inclusión Educativa y la ESI como posibilidad de llevar a cabo una convivencia donde el jugar las diferencias sea la regla y no la excepción.

Es una alegría enorme poder estar hoy junto a ustedes para compartir esta presentación y contarles cómo surgió el interés de escribir nuestras experiencias y reflexiones sobre las prácticas desde la ESI tanto en Educación, como en Salud y ámbitos sociales.

Pero fundamentalmente por priorizar el derecho inobjetable que tienen Niños, niñas y adolescentes de que se les reconozca y garantice este derecho. Porque la ESI favorece la construcción de proyectos de vida y de subjetividades deseante.

Nuestra inclusión en diferentes espacios laborales en educación, salud y desarrollo social a lo largo de muchos años y muchas propuestas e insistencias, nos permitieron poder implementar distintas experiencias ESI. Pudiendo plasmar miradas inclusivas que festejen las diferencias y permitan que la sexualidad pueda entenderse como constitutiva de la persona en desarrollo y no como “ideas” que parten de una institución para “perjudicar la vida de Niños, niñas y adolescentes”, prejuicios muy generalizados tanto en directivos, docentes y familias.

Como si impedir y/o entorpecer su implementación no fuera en sí mismo una amenaza de derechos...

De hecho, esta consideración de plantearnos el derecho a transitar las experiencias ESI desde la transversalidad, el Ministerio de Educación lo toma justamente desde ese lugar de garantía. Dice claramente que como cualquier derecho no se agradece, no debe ser considerado como “un regalo del Estado, sino como una obligación garantizarlo”.

La idea fundamental al escribir los capítulos del libro laberintos ESI fue fundamentalmente poder plasmar la posibilidad de un cambio, de transformaciones posibles para una vida en la que se puedan manifestar los sentimientos las emociones, que podamos promover prácticas saludables de salud y el cuidado del cuerpo propio, los derechos como ejes del logro de la autonomía progresiva en las decisiones que se van tomando en la vida, atravesados por cuestiones de género. Y básicamente aceptando las diferencias para una vida en libertad.

El espíritu de la ESI es la integración de las diferentes dimensiones que atraviesan al ser humano en la construcción de la sexualidad, por lo tanto, es una estrategia de Inclusión Educativa y Promoción de la Salud. Justamente siguiendo esa línea es que en el entretejido de escenas diarias de Inclusión Educativa surgió la necesidad de compartir esta escritura entre amigas y colegas, para ser difundida a quienes quieran sumergirse en la temática, quedando plasmada en lo real del escenario la tan mentada Inclusión.

La ESI es la posibilidad de desplegar la enseñanza de los contenidos curriculares sobre la Sexualidad en sentido amplio, como eje transversal a todas las áreas del conocimiento, contemplando sus ejes irrenunciables: Reconocer la perspectiva de género, Respetar la diversidad, Valorar la afectividad, Ejercer nuestros derechos y Cuidar el cuerpo y la salud.

Ya van a ser casi veinte años que en nuestras escuelas se debería estar llevando a cabo la Educación Sexual Integral, ya que, tenemos una ley que nos habilita. Es en el marco de la ley 26150/06 que establece que todos los/as estudiantes tienen el derecho a recibir “Educación Sexual Integral” en todos los establecimientos educativos de nuestro querido país, incluyendo todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Sin embargo existe una importante resistencia a implementar dicha ley en las escuelas, ya sean estas publicas o privadas.

Nosotras particularmente comenzamos a implementar la ESI, en primera instancia, como una ne-

cesidad crucial en las escuelas donde trabajamos a través de talleres tanto con los equipos docentes, con estudiantes como así también con las familias. Creemos firmemente en que las instituciones y lxs profesionales tenemos la oportunidad de trabajar codo a codo en las transformaciones culturales que nos vienen marcando históricamente, y muchas de las cuales se mantienen invisibilizadas y naturalizadas.

Para lo cual tenemos que revisar nuestras propias representaciones sobre qué es la sexualidad. Y sólo desde esta reflexión sobre nosotras/os mismos/as vamos a lograr pensar en el aprendizaje de nuevas miradas. Porque el cambio implica transformación. Y el posicionamiento sobre el acompañamiento de Niños, niñas y adolescentes es un acto político.

Muchos fueron los caminos recorridos a través de nuestra participación en diferentes contextos, pero queremos contarles una experiencia surgida desde la participación en la Comisión de Inclusión Educativa del Colegio de Psicólogos DXV.

La primera demanda fue de una escuela privada religiosa muy prestigiosa de la zona donde nos convocaron para dar una capacitación a los docentes durante dos encuentros de 4 horas reloj cada uno. La que pudo implementarse luego de algunas supuestas situaciones conflictivas en relación con la sexualidad de diferentes estudiantes y específicamente con estudiantes con propuesta de Inclusión. Realmente fue una experiencia muy interesante porque participaron todos los niveles educativos de la escuela (inicial, primario y secundario). La capacitación la planteamos con la modalidad de taller, enlazando teoría y práctica, comenzando con la primera puerta de entrada de la ESI: La Reflexión sobre nosotros mismos, donde aparecieron todos los prejuicios, falsas creencias, estereotipos, que a través de las distintas propuestas de trabajo se pusieron en interrogación. De un encuentro al otro hubo muchas repercusiones movilizantes y motivadoras, que pudieron instalar la temática en la comunidad educativa. Al mismo tiempo varios docentes reconocieron desconocer la ESI. Se realizó una encuesta donde apareció la necesidad de aprender sobre la ESI como así también sortear obstáculos que tiene que ver con justamente con esta primera puerta de entrada de la ESI: La Reflexión sobre nosotros mismos y con tomar conocimiento de la temática. Teniendo en cuenta el material de las encuestas y lo trabajado en el primer encuentro planificamos dar a conocer los lineamientos fundamentales y los contenidos curriculares.

A lo largo de estos años la ESI y la Inclusión Educativa nos han llevado por diferentes laberintos subjetivos que siempre desembocan en nuevos puertos para seguir interrogando, investigando y produciendo nuevos saberes en relación con las necesidades educativas subjetivas de nuestros/as estudiantes. Agradecemos enormemente a la Inclusión Educativa y a la ESI por permitirnos la creación de equipos indisciplinados de maestros ignorantes y nuevos lazos sociales que propician abrir las puertas a la comunidad.

Deseamos profundamente que se animen a recorrer este libro, donde van a encontrar distintas Experiencias de la ESI como estrategia de Inclusión Educativa. En cada estación de este laberinto tendrán acceso a los distintos saberes que les facilitarán el ejercicio profesional tanto en Educación como en Salud.

Reconocemos todo lo que nuestros/as estudiantes, docentes, colegas, nos han aportado e incentivado para la escritura de este libro, como así también invitamos a todos/as aquellos/as que se animen a leer las distintas páginas, con aportes interesantísimos para continuar haciendo trama en los “entre”, intervalos, necesarios para no caer en intervenciones masificantes y poder ubicar el rasgo propio de cada quien en estos LABERINTOS ESI y por lo tanto de Inclusión Educativa!!!!

PRESENTACIÓN DEL CUENTO: AONI

Autora: Lic. Rocio Belén santone

AONI es una obra que nos transporta al día a día de un niño tehuelche, en un momento histórico en el que su pueblo era el único habitante de la vasta Patagonia. A través de imágenes cálidas y realistas que acompañan su narrativa, este poema busca ofrecer una experiencia íntima y significativa, en la que los lectores pueden sumergirse en la conexión profunda entre el ser humano y los ritmos esenciales de la naturaleza.

La estructura del poema refleja una armonía rítmica que permite al niño sincronizarse con los ciclos naturales, como la respiración, la sangre, y los períodos de vigilia y sueño. Este enfoque ayuda a canalizar su energía hacia el desarrollo físico y emocional, sin imponerle esfuerzos cognitivos innecesarios que puedan desviar su atención de lo esencial en esta etapa de la vida. AONI se aleja de la rigidez de un pensamiento estructurado, priorizando en su lugar una vivencia emocional y sensorial que se percibe como segura y no amenazante.

La obra invita a los niños a ser, simplemente, niños. En un mundo que a menudo acelera el proceso de maduración, AONI actúa como un refugio, un “cuenco” que los cobija y les brinda la tranquilidad necesaria para crecer en un ambiente de salud, bienestar y armonía. A través de su lenguaje poético, se promueve una percepción del mundo como un lugar bueno y acogedor, donde la predictibilidad de los ritmos naturales ofrece seguridad y equilibrio.

Más allá de su narrativa, AONI plantea una reflexión sobre la conexión entre el desarrollo del niño y el de nuestra especie. Reconoce que aquello que vivieron y sintieron los primeros pueblos sigue latiendo en el alma de los niños pequeños, evocando una memoria ancestral que trasciende generaciones. Este vínculo nos recuerda la importancia de mostrarles un mundo digno de ser imitado, ya que lo que los niños perciben y experimentan a través de los adultos será tomado por ellos como verdadero.

Finalmente, AONI no es solo un tributo a la cultura tehuelche, sino también un recurso que promueve su adaptación en lengua de señas, actividades interactivas, como las mesas de cuento y busca demostrar cómo esta obra trasciende los límites de lo literario para convertirse en un vínculo que une sensibilidades y realidades diversas. A través de esta experiencia, AONI nos invita a reflexionar sobre la importancia de preservar y transmitir la riqueza cultural y emocional que habita en cada historia. Nos recuerda, con delicadeza y profundidad, que el mundo puede ser un lugar lleno de bondad, equilibrio y esperanza, especialmente para aquellos que lo miran desde los ojos de la infancia.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: ADOLESCENCIA Y VIOLENCIA

Autora: Lic. Laura Hernández

Adolescencia y violencia. Manifestaciones del odio en la actualidad (2023). Editado por JCE Ediciones. Este libro es el resultado de una investigación de dos años de la maestría en Clínica Psicoanalítica (2017, 2018). El objetivo del libro es investigar el odio y la segregación entre los jóvenes y la adolescencia contemporánea.

Siguiendo paso a paso la orientación de Sigmund Freud y de Jacques Lacan, los dos pilares del psicoanálisis, este libro nos ofrece un faro para adentrarnos en las profundidades de las subjetividades adolescentes, donde el odio y la segregación se entrelazan de manera compleja.

Con la pretensión de abordar el tema del odio y la segregación en la adolescencia y su relación con la constitución de las subjetividades en nuestra época. A lo largo de la investigación también me interesó la construcción de las SINGULARIDADES. Conceptos con los que trabajé para comprender su diferencia.

Mi pregunta de investigación de tesis fue: ¿es posible ubicar al odio y a la segregación como efectos de una identificación en masa en la adolescencia? Frente a los cambios que se producen en esta etapa de la vida y al encuentro con el otro, el adolescente se encuentra en situación de fragilidad subjetiva. En la búsqueda de identidad, se producen identificaciones en masa que, a su vez, se sostienen mediante la segregación de aquello ajeno a esa masa o grupo. Así, el odio se constituye como una suerte de mecanismo de defensa frente a la propia fragilidad subjetiva y se pierde dimensión del daño que genera en los vínculos.

Las dos variables a trabajar en esta investigación son:

1. declinación de la subjetividad en la adolescencia;
2. identificación en masa que lleva a rasgos del odio y la segregación.

Ustedes se van a encontrar con cinco capítulos en los que se desglosarán cuestiones psicoanalíticas, sociológicas y filosóficas que buscan echar luz sobre las constantes y variables de la adolescencia a través del tiempo y cómo se vivencia hoy esta etapa.

En el primer capítulo, se abordará el concepto *adolescencia*, desde diferentes autores psicoanalíticos partiendo desde Freud hasta todos los que hemos trabajado en la Comisión.

En el segundo capítulo, se hará foco en la idea de la construcción de una singularidad, pasando por Sigmund Freud y tratando de ubicar en su obra la idea de sujeto hasta llegar a Jacques Lacan y su concepción de sujeto. Para ello, se establecerá la diferencia entre sujeto, subjetividad y singularidad para luego concluir con la construcción de las singularidades de la época. Se puede ubicar la dificultad en la adolescencia para construirse una singularidad.

El tercer capítulo versará sobre la identificación y fenómenos de grupo según Sigmund Freud y Jacques Lacan. Se toma la noción de “identificación” por ser uno de los primeros enlaces afectivos con el objeto.

En este apartado se trabaja lo que significa el odio, surgen diversas preguntas como ¿por qué se odia? ¿a quién se odia? ¿cómo piensa el psicoanálisis al odio y al racismo? Miller menciona en su seminario “La extimidad” que “La raíz del racismo, desde esta perspectiva, es el odio al propio goce” (2011, p. 55). Como concluyendo el capítulo, trabajo con el suicidio en la adolescencia.

En el cuarto capítulo de esta tesis, se presentará el caso de Fernando Báez Sosa con posteriores comentarios al respecto y un trabajo teórico sobre la agresividad en el Psicoanálisis.

Me gustaría aclarar que el contexto con el que trabajo en mi libro se localiza en los años 2017 y 2018. En estos seis años, todo lo que he escrito en este capítulo se ha potenciado porque el empuje al goce, al consumismo y lo ilimitado es cada vez mayor. El lugar que ocupa hoy lo digital postpandemia es algo que no teníamos en la ecuación. Breve ejemplo, el avance de la inteligencia artificial en cuestión de meses.

Se retomarán los aportes de Zigmund Bauman, Giles Lipovetsky y Byung-Chul Han, quienes plantean -cada uno a su modo- que habitamos una era líquida, vacía y coercitiva, lo cual tiene un correlato psicoanalítico con la declinación del nombre del padre. Por último, las conclusiones del trabajo en relación a la construcción de la singularidad de la adolescencia en la actualidad sostienen que hay una búsqueda frenética de otro con quién identificarse ya que el desapego, el vacío de lo contemporáneo, deja al sujeto en el borde de una cornisa en la que trata de identificarse a algo para adquirir una consistencia que no logra. A falta de rituales, mitos y tradición, ubican al sujeto del lado de la precariedad, con la necesidad de buscar objetos vacíos a los que identificarse.

La tesis invita a pensar cuál es el lugar que tiene el psicoanálisis hoy en esta modernidad atravesada por la tecnología y por contingencias traumáticas como la última pandemia y la declaración de una guerra. También, nos impulsa a pensar en cuáles son los efectos singulares de la decadencia del nombre de padre como fue concebido hasta la actualidad.

“¿Qué es la adolescencia? Ninguna definición se mantiene unánime” (Miller, 2015:10). Lacan nunca utilizó el término “adolescente” en su teoría, pero desde nuestra experiencia podemos decir que la adolescencia y la pubertad marcan el fin de la niñez y el comienzo de una serie de cambios significativos, tanto a nivel físico como psíquico. Se trata de un momento de transición en el cual la transformación, ya sea del cuerpo, del carácter, de la personalidad o de la relación con el mundo que los rodea, es primordial. Esta etapa se presenta como un fenómeno específico por su importancia dentro del desarrollo del ser humano.

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS: “ENTRENAR LA MENTE “ Y “ENTRENAR LA MENTE, NIÑOS” DE CÉSAR PALMIERI

Autores: Coordinadores de la Comisión de Psicología Deportiva: Lic. María Angélica Martínez y Lic. Santiago Gutiérrez

Con mucho agrado fuimos invitados los Coordinadores María Angélica Martínez y Santiago Gutié-

rez a la presentación de los libros de nuestro colega César Palmieri, nuestro aporte en este evento del Congreso fue dar testimonio del gran aporte que son estos ejemplares para nuestra labor diaria en el campo de lo deportivo. Estos ejemplares nos dan un modo ordenado y práctico para gestionar las emociones de aquellos sujetos que realizan un deporte y actividad física. Este material nos permite el auto conocimiento de los deportistas.

Funciona como un manual de técnicas que facilita poner en palabras la ansiedad, el estrés, la motivación, la presión de competencia, trabajar sobre la posibilidad de mejorar la concentración. Bucear en las creencias que muchas veces son temores, miedos que generan escenarios mentales. Los cuales activan inhibición, condicionamiento. Es infinito lo que podemos lograr con este material en las edades formativas en los clubes sociales de barrio.

Nos interesó como material de estudio y lectura para la comisión de Psicología Deportiva.

César es un colega solidario que carga mucha humildad al compartir su trabajo y tiempo. Estos dos ejemplares apuntan a diferentes etapas vitales. Dato que no es menor. Ya que las emociones deben ser tratadas y tratadas en todas las edades evolutivas. Fue para nosotros como Coordinadores un gran aporte y orgullo participar con la comisión de Biblioteca. Nos gustaría que este sea uno de muchos espacios para compartir y disfrutar en equipo. Como pertenecientes a un colectivo como el Colegio de Psicólogos de nuestro Distrito XV.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: EL CUARTO AMARILLO Y OTROS RELATOS DE JACQUELINE DANNIAUX

Presentadora: Lala Altschuler

Dice Marina Svetaieva: la vida, lo inhabilable. En el corazón de nuestro ser, no por inefable menos real, lo inhabilable. Cesare Pavese en el Oficio de vivir le responde a Marina Svetaieva: con lo inhabilable hacemos mito. Lo llama núcleo mítico inicial. Opera como misterio, palimpsesto del cual nunca se borrará, en el ir y venir de su desciframiento, ése núcleo sagrado de la infancia del cual somos hechos. Sujeta a su autor entre una revelación inicial y el oficio de vivir. Entre el núcleo mítico inicial y el poema. El oficio de vivir, el oficio de narrar, como desciframiento del núcleo sagrado, ¿de la neurosis infantil?

En una entrevista, creo que lo cuenta Piglia, cuando se le pregunta a Borges porque nunca había datos biográficos en lo que escribía, Borges responde que todo lo que escribía era biográfico. Escribía emocionado, sino hubiera sido un mero juego de palabras.

Dado que Jacqueline es psicoanalista y escritora considero que su producción narrativa está atravesada por ambas prácticas. Ubico que en su producción literaria se destaca la dimensión temporal del lenguaje, que el psicoanálisis nos enseña y Cesare Pavese destaca. El habla es tiempo, tiempo del decir, cualquiera sea la forma que tome ese decir. En este caso en la narración literaria.

En el corazón del lenguaje lo inhabilable nos arroja al corazón del misterio. Lo inhabilable será lo que siempre está en la búsqueda de su decir, y siempre en suspenso. Y de ese misterio Jacqueline hará enigma, jugando con la temporalidad del lenguaje. Jugando con nosotros sus lectores: quedamos suspendidos de su decir. Del misterio que éste encierra. A ver, qué le sucederá a él o a ella, nos introduce a un tiempo suspendido. Al enigma a resolver. Y Jacqueline es una hábil jugadora para introducirnos en el suspenso, ¡nos invita a querer seguir sabiendo!

Será así en El cuarto amarillo, la autora nos introduce suavemente en el relato: “el hombre abrió la puerta y me dio un empujón suave” “las rayas de color amarillo, algunas claras, otras oscuras creaban un efecto hipnótico en el cuarto” ...”La luz dibujaba cuadrados de distintivos tonos dorados...” ...”las noches anteriores habían sido una pesadilla... desde el nacimiento de mi hijo todo fue como subir a una montaña rusa y quedar colgando en la parte más alta, en un asiento zarandeado por el viento”.....”no dormía desde el día que me sacaron de la sala de parto...” “-tenes que llevar al bebé así, encima del pecho, para que no sufra la violencia del nacimiento...”” lo único que permanecía in-

tacto era el color. Mire hacia arriba. mi bebé estaba dibujado”.

Frente al desanudamiento que se produce, un color insiste, el amarillo, borgeano, cuando no, insiste en su repetición. El amarillo que tiñe todo lo extranjero, lo extraño que la rodea, tiñendo así con amarillos lo siniestro que se vá desplegando. Aun así algo de su mundo permanece, solo al final del relato lo sabremos, pues Jacqueline es generosa en esto de otorgarnos tiempo. Se detiene en los detalles insignificantes, para que las incógnitas se abran. En ellas escucho una voz femenina.

O introduce desde el vamos lo que precipita la resolución del sorprendente desenlace en la Casa helada a cuyo personaje “...le fascinaba la investigación sobre células madre y cómo conservarlas.”

Jacqueline sabe jugar con el tiempo. Sabe jugar con el misterio.

Si la vida es lo inhabilable, hablar, escribir, poetizar, psicoanalizar, es hacerla habitable.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE CUENTOS: HISTORIAS PROFANAS DE LALA ALTSCHULER

Presentadora: Lic. Jacqueline Danniaux

Profanar: Tratar algo sagrado sin el debido respeto o aplicarlo a cosas profanas.

Deshonrar, deslucir, quebrantar, hacer uso indigno de cosas respetables.

Qué es una persona profana: que carece de conocimiento y autoridad en una materia.

Estas historias son profanas porque operan letra por letra a voces que están fuera del templo del lenguaje, alientos que habitan en el desierto anónimo del silencio que deja trazo.

Bea Lunazzi

Voy a tomar dos cuentos del libro de Lala como un pequeño recorte para dar cuenta de su escritura, y los dejo a ustedes para que disfruten estas historias, saboreando letra a letra, oración por oración de la poética que los atraviesa.

En el cuento llamado “Encuentro”, podemos escuchar un texto de recuerdos autobiográficos. Acompañamos a la protagonista a su llegada a Buenos Aires con su familia huyendo de aquellos lugares devastados y con una pregunta que la va a habitar siempre: Los primeros años en la Argentina ¿nosotros en qué idioma nos comunicábamos? y a partir de ese momento se encuentra con el mundo, su nuevo mundo.

Encuentro que precede al verdadero encuentro con un Nombre: Abraham el de su abuelo fotógrafo, que fue solo un número en el campo de Treblinka para volverse sujeto, que le permite a la protagonista anudar su nombre propio a aquel hombre que la precedió de manera trágica. “Y quiso el destino.....Que aquí devenga nuevamente un hombre, nombrado como tal, y no ese número que fue. Mi abuelo. Estaba allí, desde siempre, esperándome.

Abuelos y abuelas que, en diferentes circunstancias traumáticas, logran que sus nietos se anuden como en el cuento “El vestido verde limón” de mi libro de relatos “El cuarto amarillo, donde la nieta siendo ya adulta como la protagonista de Encuentro, puede espiar el suceso terrible que le había ocurrido a su abuela y que las marcó a ambas. Abuelos que esperan, abuelos que anudan. “Tenía frío, empecé a temblar y fui a su placard para buscar algo de mi abuela que mi abrigara. Lo primero que vi fue un saquito de hilo tejido por ella...Ni bien me puse su saquito color crudo, vi a un chiquito gritando desesperado. Vi a mi abuela que era una niña en ese momento llorando...Y ese olor, ¿Qué era ese olor? Me quería quitar el saco, pero quería saber qué era ese olor antes de arrancármelo...”

Me gustaría ahora leer un trozo del cuento de Lala, “Herencia”, para poder escuchar que si de marcas se trata, éstas son bien diferentes al cuento anterior de Lala, dónde esas palabras no pacifican, sino que un real adviene y arrasa al sujeto.

“A los cuerpos se los puede transformar en cenizas, no así a las letras, y ellas retornan implacables con toda su hediondez, su soberbia, su locura; el odio loco de aquel que actuó y escribió esta carta viva.

Herencia salvaje, siniestra que me llevó al cuento “Cuerpos”, del libro El cuarto amarillo”

“Era hija de un conjunto de espermatozoides que penetraron el cuerpo de su madre, de fluidos siniestros que la dejaron desgarrada por dentro...Era hija de un chico de veinte años que fue acuchillado.”

Para transmitirles adónde me llevó el libro de Lala, me gustaría leerles un concepto que trabaja Liliana Heker en la “Trastienda de la escritura” acerca de Memoria y Ficción. Pag 153.

Dice Liliana H. “No se trata de la memoria virtuosa que todos conocemos, sino de aquella otra que nos constituye, de la cuál no nos podemos despojar cuando nos sentamos a escribir y cargará su peso sobre la imaginación”. ¿De qué otra cosa habla Liliana Heker sino del inconsciente?

Para concluir y esperando no haber spoileado el libro “Historias Profanas”, deseo que se apropien de las palabras que unidas una a una oraciones y párrafos, signos, que podrán leerse en el tejido del lenguaje. Espero que cada uno de ustedes, lectores, y futuros lectores de Historias Profanas disfruten de este magnífico libro. Despidiéndonos voy a tomar unas palabras de Barthes en la “Muerte del Autor”: El nacimiento del lector se paga con la muerte de Autor.

El libro ya no le pertenece a Lala, es de ustedes queridos lectores.